

23868 Mikrofonarm

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Beweglicher Mikrofonswenkar zur Positionierung von Studiomikrofonen

Wahlweise Befestigung: Mobil per Klammer oder stationär mit Tischflansch

MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- Tragkraft bis zu 1 kg, Reichweite bis zu 0,8 m
- Kabelschacht für XLR-Mikrofonkabel
- Gewindeanschlüsse 3/8" und 5/8"

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte die für einen sicheren Aufbau Betrieb erforderlich sind. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

- Maximale Traglast: 1,0 kg
- Achten Sie auf eine geeignete Tischplatte, insbesondere:
 - Festigkeit (den Hebelkräften des Mikrofonarmes ist standzuhalten)
 - Rutschfestigkeit (Klammer darf sich im Einsatz nicht lösen oder bewegen)
 - Klammer stets am Tisch anschlagen und dann fest anziehen
 - Dicke (bei Gebrauch der Klammer max. 50 mm)
- Tischflansch fachgerecht mit drei Schrauben an der Platte befestigen (Lochbild)

VORSICHT VOR UNKONTROLLIERTEN BEWEGUNGEN

- Ohne Mikrofon und bei nicht festgezogenen Gelenken bewirkt die Vorspannung des inneliegenden Federbandes zweierlei: Angewinkelte Arme strecken sich und wandern in eine um ca. 30° nach hinten geneigte Ruhelage (siehe 2.1 und 4.1).
- Maßnahmen: 1. Vor Abnahme des Mikrofons stets die Arme geraderichten
- 2. Das untere Gelenk c.2 festziehen

BEDIENUNGSANLEITUNG

1. BESTANDTEILE

Bitte zunächst Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vollständig und in Ordnung sind so weit erkennbar. Beschädigte Teile dürfen nicht verwendet werden.

a Tischflansch kpl. (Beutel): **a.1** Tischflanschsäule, **a.2** Konterscheibe (=Bohrschablone), **a.3** Schraubenset 3-tlg.: -Muttern, -U-Scheiben, -Schrauben M6 x 35 mm für Platten bis 20 mm, M6 x 55 mm für Platten bis 40 mm

b Tischklammer: **b.1** Tischflanschsäule, **b.2** U-Klammer, **b.3** Sockelunterteil

c Mikrofonarm: **c.1** Sockeloberteil mit Steckbolzen, **c.2** Gelenk unten, **c.3** Kabelclips (4x), **c.4** Arm unten, **c.5** Gelenk mittig, **c.6** Arm oben, **c.7** Gewinde Mikrofonanschluss 3/8", **c.8** Gelenk oben

2. INSTALLIERUNG

2.1 HINWEIS! UNKONTROLLIERTE BEWEGUNGEN

Siehe auch SICHERHEITSHINWEISE: Vor der Installation sollte sich der Mikrofonarm in Ruhelage befinden, d.h. die Armglieder sind gestreckt und um ca. 30° nach hinten geneigt.

2.2 Klammer am Tisch anschlagen und Flügelschraube festziehen oder ...Tischflanschsäule **a.1** an geeigneter Stelle an den Tisch schrauben: Konterscheibe **a.2** als Bohrschablone nutzen.

2.3 Sockeloberteil **b.1** bis zum Anschlag in die Buchse stecken.

2.4 Gewindeanschluss wählen (3/8" oder 5/8") und Mikrofon befestigen.

3. VERKABELUNG

Beide Glieder des Mikrofonarmes verfügen über Schächte in denen das Kabel (nicht im Lieferumgang) "unsichtbar" und dennoch zugänglich untergebracht werden kann.

3.1 Kabelclips aus Schacht hebeln

3.2 Kabel in Schacht einlegen

3.3 Kabelclips wieder eindrücken

3.4 Kabelclips in geeignete Position schieben

4. MIKROFON POSITIONIEREN

Der Mikrofonarm ist mittels dreier Gelenke flexibel einstellbar.

Das einwandfreie Funktionieren des Mikrofonarmes basiert auf dem Zusammenspiel dreier Faktoren:

A MIKROFONGEWICHT

B FEDERBANDSPANNUNG

C GELENKE, KLEMMKRAFT

4.1 Ohne Mikrofon und bei nicht angezogenen Gelenken wandern die Armglieder in die Ruhelage (gestreckt, 30° nach hinten geneigt)

4.2 Die Last des Mikrofons wirkt der Federbandspannung entgegen, so dass der Arm die gewünschte Position einnehmen kann.

4.3 Damit das Mikrofon die eingestellte Position besser hält, werden die Klemmen an den Gelenken etwas angezogen.

4.4 Bei richtiger Balance lässt sich der Mikrofonarm in etliche mögliche Positionen ziehen bzw. schieben - auch ohne erneutes Öffnen und Schließen der Gelenke.

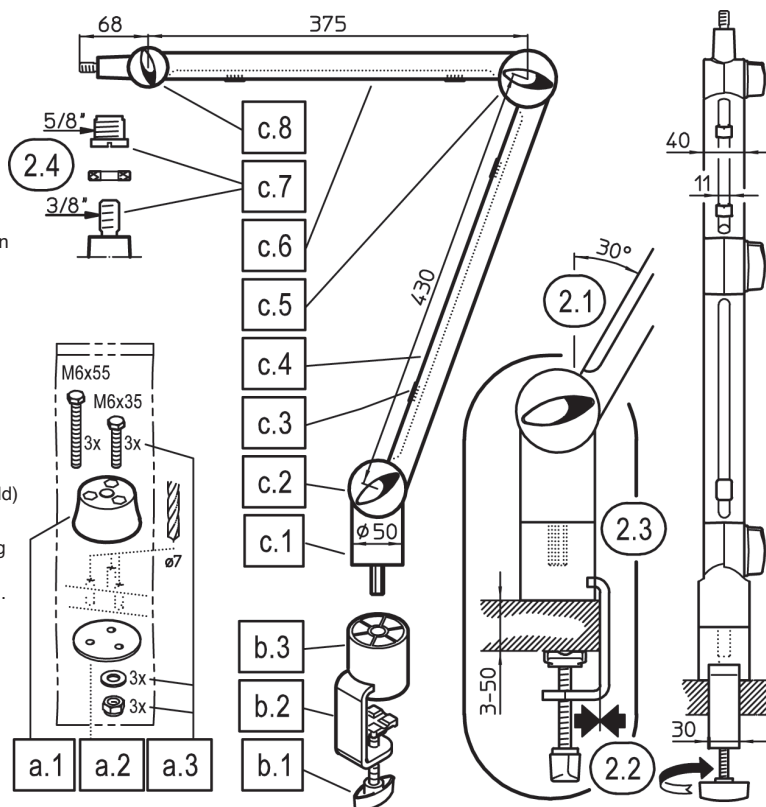
TECHNISCHE DATEN

Material	Mikrofonarme, Sockel, Flansch, Griffe, Kappe: Kunststoff-Profile, schwarz Klammer, Scheibe: Stahl, schwarz Gewinde: Stahl, verzinkt
Abmessungen	max. Auslage: 850 mm Tisch: max. 50 mm Mikrofon-Anschlussgewinde: 3/8", 5/8"
Gewicht	1,3 kg



KÖNIG & MEYER

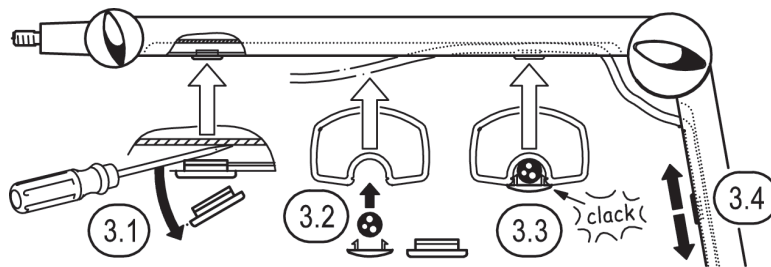
Stands For Music



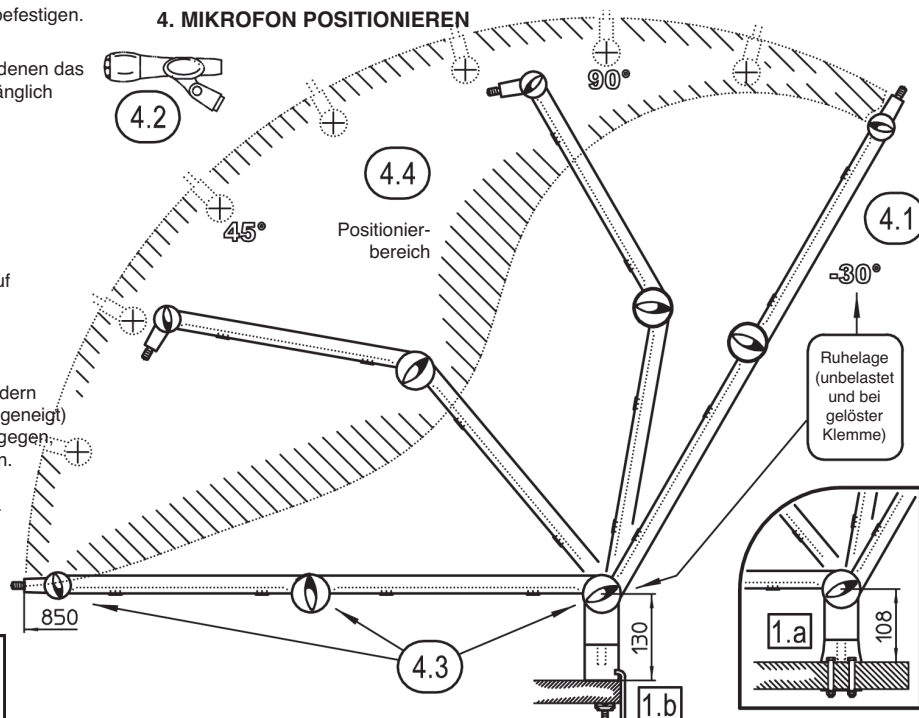
1. BESTANDTEILE

2. INSTALLIERUNG

3. VERKABELUNG



4. MIKROFON POSITIONIEREN



KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim

Telefon: 09342/8060, Telefax: 09342/806-150

E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de

23868-000-55 Rev.07 03-80-604-00 2/26

Weitergabe sowie Vervielfältigung dieses Dokuments, Verwertung und Mitteilung seines Inhalts sind verboten, soweit nicht ausdrücklich gestattet. Zuwiderhandlungen verpflichten zu Schadenersatz.

23868 Microphone desk arm

INTENDED USE

Movable boom arm for positioning

studio microphones

Optional mounting: mobile with clamp or stationery with table flange

FEATURES AND CAPABILITIES

- Load capacity up to 1 kg, range up to 0.8 m

- Cable shaft for XLR microphone cable

- 3/8" and 5/8" threaded connections

Thank you for choosing this product. Please carefully read and follow these instructions. They cover all important steps for safe setup and operation. We recommend keeping these instructions for future reference.

SAFETY INSTRUCTIONS

- Maximum load capacity: 1.0 kg
- Ensure the tabletop is suitable, especially with respect to:
 - Strength (to withstand the leverage of the microphone arm)
 - Stability (clamp should not loosen or move during use)
- Always attach the clamp to the table and then tighten it
- Thickness (when using the clamp: max. 50 mm)
- Secure the table flange to the worktop using three screws (hole pattern)

BEWARE OF UNCONTROLLED MOVEMENTS

- Without a microphone and with the joints loosened, the internal spring tension causes two things: the angled arms extend and move into a resting position tilted approximately 30° backward (see 2.1 and 4.1).
- Action: 1. Always straighten the boom arms before removing the microphone
- 2. Tighten the lower joint c.2

OPERATING INSTRUCTIONS

1. COMPONENTS

Please first carry out a visual inspection to ensure that all parts are complete and in order as far as can be seen. Do not use damaged parts.

a Table flange, complete (bag): **a.1** table flange column, **a.2** Counter disc (=drilling template), **a.3** Screw set 3 pc.: -Nuts, -washers, -screws M6 x 35 mm for panels up to 20 mm, M6 x 55 mm for panels up to 40 mm

b Table clamp: **b.1** Clamping screw M8, **b.2** U-clamp, **b.3** Base part

c Microphone desk arm: **c.1** Upper socket part with socket pin, **c.2** Lower joint, **c.3** Cable clips (4x), **c.4** Lower arm, **c.5** Center joint, **c.6** Upper arm, **c.7** Microphone thread 3/8", **c.8** Upper joint

2. INSTALLATION

2.1 NOTE! UNCONTROLLED MOVEMENTS

See also SAFETY INSTRUCTIONS: Before installation, the boom arm should be in the resting position, i.e. the arms are extended and tilted backwards by approx. 30°.

2.2 Attach clamp to table and tighten wing screw or ...secure the table flange column **a.1** to the table at a suitable point: Use counter disc **a.2** as a drilling template.

2.3 Insert the top part of the base **b.1** into the socket as far as it will go.

2.4 Select threaded connection (3/8" or 5/8"), and attach microphone.

3. WIRING

Both sections of the boom arm have shafts in which the cable (not supplied) can be "concealed" and yet still be accessible.

3.1 Lever cable clips out of shaft

3.2 Insert the cable into the shaft

3.3 Re-insert cable clips

3.4 Slide the cable clips into the appropriate position

4. POSITION the MICROPHONE

The boom arm can be flexibly adjusted using three joints.

The proper functioning of the boom arm is based on the interaction of three factors:

A MICROPHONE WEIGHT

B SPRING STRAP TENSION

C JOINTS, CLAMPING FORCE

4.1 Without a microphone and with the joints not tightened, the arms move into the resting position (stretched, tilted 30° backwards)

4.2 The load of the microphone acts against the spring tension so that the arm can assume the desired position.

4.3 To help the microphone hold the set position, the clamps are slightly tightened at the joints.

4.4 With the correct balance, the boom arm can be pulled or pushed into various positions – even without adjusting the joints again.

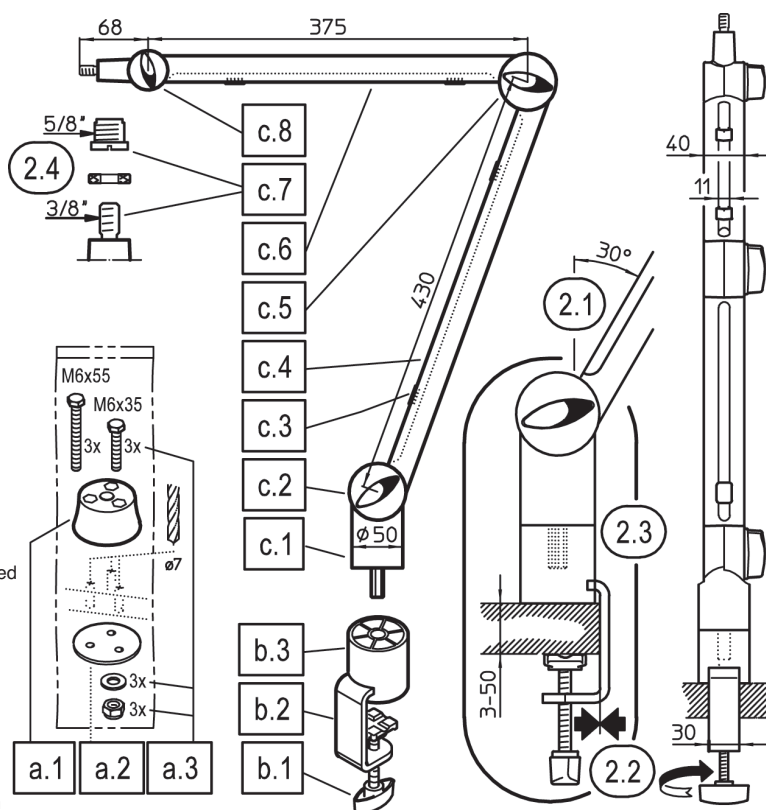
TECHNICAL DATA

Material	Boom arms, base, flange, handles, caps: plastic extrusions, black Clamp, washer: steel, black Thread: steel, galvanized
Dimensions	max. extension: 850 mm Desk: max. 50 mm Microphone thread: 3/8", 5/8"
Weight	1.3 kg



KÖNIG & MEYER

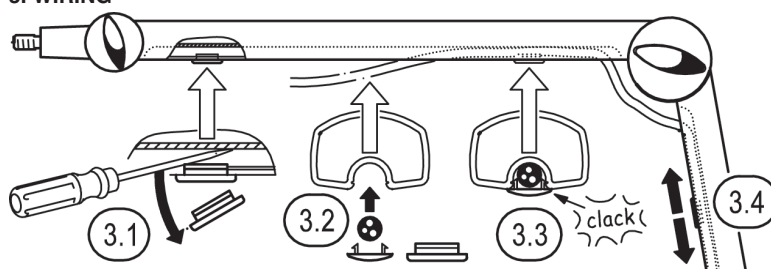
Stands For Music



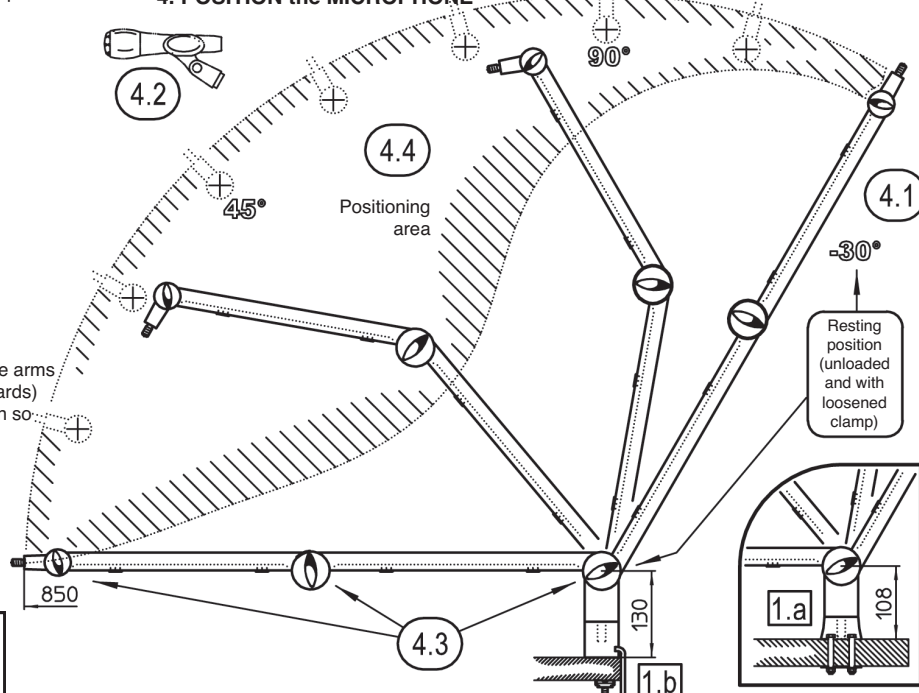
1. COMPONENTS

2. INSTALLATION

3. WIRING



4. POSITION the MICROPHONE



KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim, Germany

Phone: 09342/8060, Fax: 09342/806-150

E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de

23868-000-55 Rev.07 03-80-604-00 2/26

Distribution and reproduction of this document, utilization and communication of its contents are prohibited unless expressly permitted. Contraventions will result in compensation.