

10810 Notenpult

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Imposantes und äußerst stabiles und standsicheres Notenpult mit außergewöhnlicher Formsprache. Der Klassenprimus trägt zuverlässig Notenblätter, Bücher, Hefte, Manuskripte u. ä.

MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- Beste Verarbeitung unter Verwendung hochwertiger Materialien sichern für viele Jahre die hohe Qualität des Stativs
- Zweifach ausziehbar für kleine und große Höhen
- Kompakt zusammenklappbar; ideal für Transport und Lagerung
- Notenkopf: faltbar, neigbar und sicher dank Verzahnung; kann durch ein spezielles Gelenk waagrecht eingestellt werden (fürs Dirigat)
- Technische Daten: Höhe 720-1.520 mm, Notenkopf: 500 x 240 x 42 mm, Fußkreis-ø 780 mm, Packmaß: 680 mm, Gewicht: 2,5 kg

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie vor Aufbau und Betrieb dieses Produkts sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte um eine sichere Handhabung zu gewährleisten. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

Die Standsicherheit des Stativs hängt maßgeblich ab von:

- a. TRAGLAST: Noten, Bücher, Hefte, Manuskripte bis max. 3 kg
- b. HANDHABUNG: Angaben in der Anleitung beachten
- c. UNTERGRUND: Muss eben und tragfähig sein
- d. ÄUSSERE UMSTÄNDE: vor Wind, Stößen, Zerren etc. schützen
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen birgt naturgemäß Einklemmgefahren; umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind unabdingbar.
- Schonender Umgang erhält die Gängigkeit, die Tragkraft und Dauerhaftigkeit des Stativs.
- Ab und zu Gewinde betätigen (fest aber nicht überfest anziehen)
- Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.
- Parkettschoner sind weitestmöglich frei von Weichmachern: zum Schutz von ganz besonders empfindlichen Böden sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden.

AUFSTELLUNGSANLEITUNG

1. BESTANDTEILE

Bitte Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vorhanden - und soweit erkennbar - in Ordnung sind.

a FUSSGESTELL

- a.1 Parkettschoner - a.2 Schelle unten - a.3 Blechschraube ø 4,2 mm
- a.4 Strebe - a.5 Fuß - a.6 bewegliche Schelle
- a.7 Klemmmutter ø 31 mm

b ROHRKOMBINATION

- b.1 Grundrohr ø 25 mm - b.2 Klemmmutter ø 31 mm (2x)
- b.3 Spannschelle 25/20 mm - b.4 Mittelrohr ø 20 mm
- b.5 Spannschelle 20/16 mm - b.6 Endrohr ø 16 mm mit Fähnchen (5.b)

c NOTENKOPF (siehe Kapitel 5)

- c.1 Dreher (Zahngelenk) mit Schraubverbindung
- c.2 Notenkopf, faltbar

2./ 3./ 4. STATIV AUFBAUEN

Der Aufbau des 10810 Notenpults ist einfach. Alle Teile sind schon montiert, so dass der Notenständer nur noch aufgeklappt und aufgestellt werden muss.

HINWEIS! Die Gewinde sind fest, aber nicht überfest anzuziehen. Handkraft genügt völlig.

2. PACKSTÜCK AUFKLAFFEN

- 2.1 Klemmmutter am Gelenk des Kopfes volle Umdrehung öffnen
 - 2.2 Notenkopf nach oben schwenken
 - 2.1 Klemmmutter wieder festdrehen
- HINWEIS: Unbedingt darauf achten, dass die wellenförmige Verzahnung im Inneren des Drehgelenks ineinandergreift. Siehe auch Kapitel 7. **VERZÄHNUNG**

3. FUSSGESTELL ÖFFNEN

- 3.1 Klemmmutter lösen
- 3.2 Füße möglichst gleichzeitig auseinanderziehen bis...
- 3.3 ...Fußstreben waagrecht stehen (= beste Standfestigkeit)
- 3.1 Klemmmutter wieder anziehen

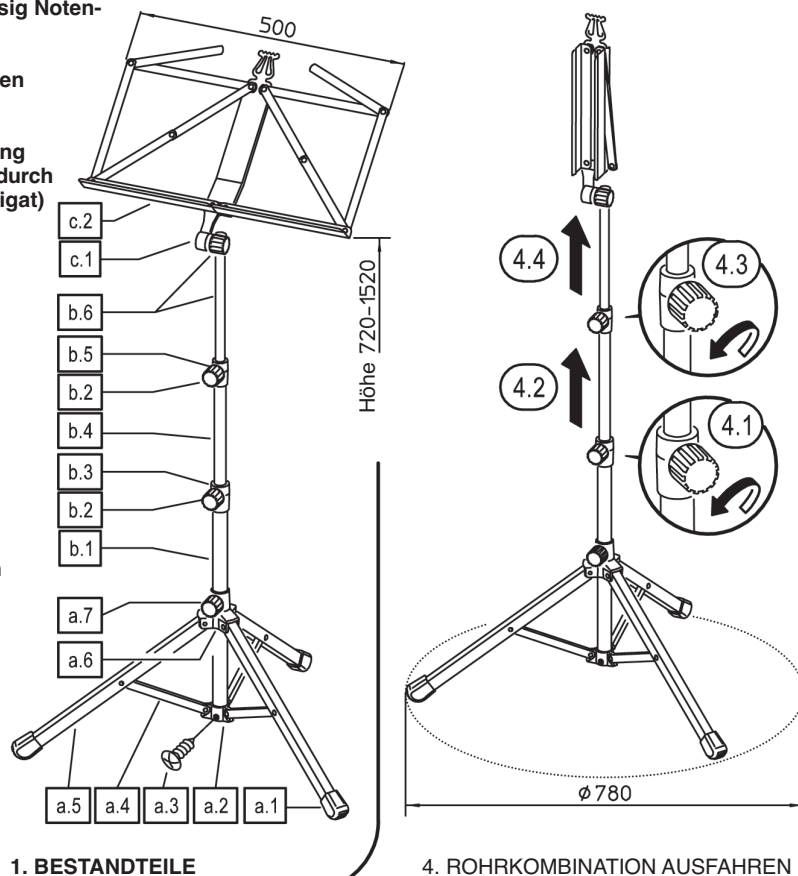
4. ROHRKOMBINATION AUSFAHREN / HÖHE EINSTELLEN

- 4.1 Klemmmutter der unteren Spannschelle lösen
- 4.2 Stativ am Kopf fassen und Rohre ausfahren
- 4.1 Klemmmutter wieder anziehen
- 4.3 Klemmmutter der oberen Spannschelle lösen
- 4.4 Stativ am Kopf fassen und Endrohr ausfahren
- 4.3 Klemmmutter wieder anziehen



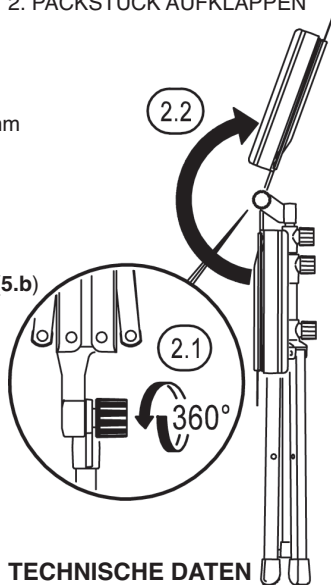
KÖNIG & MEYER

Stands For Music



1. BESTANDTEILE

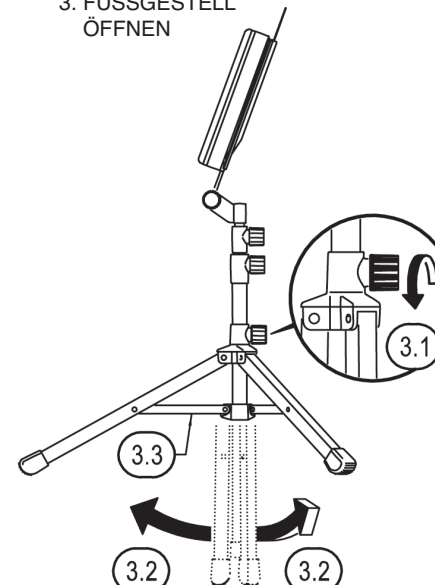
2./ 3./ 4. STATIV AUFBAUEN
2. PACKSTÜCK AUFKLAFFEN



TECHNISCHE DATEN

4. ROHRKOMBINATION AUSFAHREN

3. FUSSGESTELL ÖFFNEN



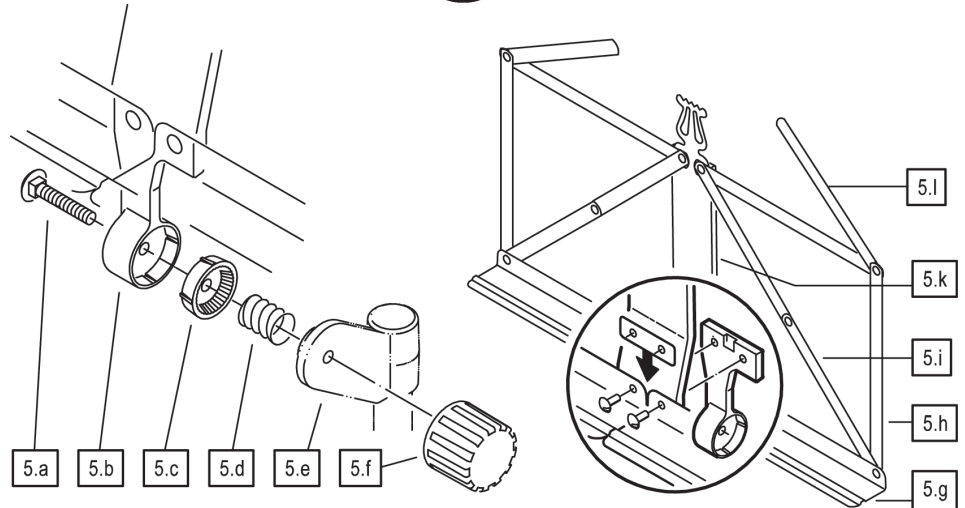
Material	Rohre Streben: Stahl, pulverbeschichtet Schellen, Klemmstücke, Griffe: PA, schwarz Notenpultgelenk, Spannschellen: Zinkguss, pulverbeschichtet Gewinde: Stahl, verzinkt Parkettschoner: TPE, schwarz	Karton	705 x 115 x 105 mm
Maße	Fußkreis-ø 780 mm Höhe an der Notenaufgabe bei 45° Neigung 720 - 1.520 mm Rohrkombination: ø 25-20-16 mm Notenkopf: 500 x 240 x 42 mm Packmaß: 680 mm Gewicht: 2,5 kg	Zubehör (optional)	Tasche 10012

Weitergabe sowie Vervielfältigung dieses Dokuments, Verwertung und Mitteilung seines Inhalts sind verboten, soweit nicht ausdrücklich gestattet. Zuwiderhandlungen verpflichten zu Schadenersatz.

5./6./7./8. DER NOTENKOPF

5. BESTANDTEILE

- 5.a** -Schlossschraube M5 x 30 mm
- 5.b** -Dreher (mit Kopf vernietet)
- 5.c** -Konusring
- 5.d** -Druckfeder
- 5.e** -Fähnchen
(Bestandteil der Rohrcombination **b.6**)
- 5.f** -Klemmmutter M5
- 5.g** -Auflagewinkel (2x)
- 5.h** -Außenstrebe (4x)
- 5.i** -Diagonalstrebe (4x)
- 5.k** -Mittelstrebe mit Lyra
- 5.l** -Blatthalter (2x)



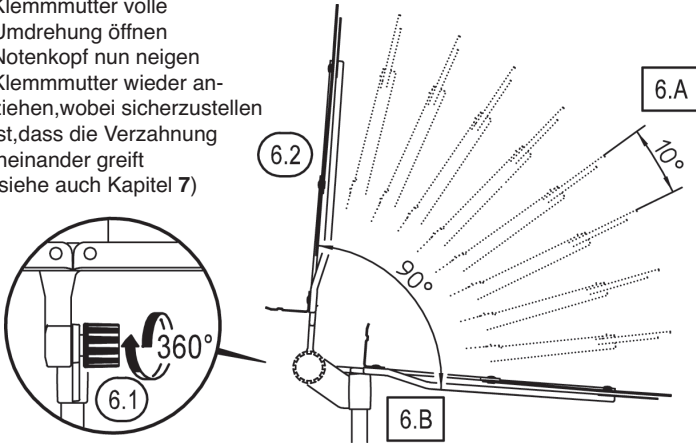
6. NOTENKOPF NEIGEN (Waagerechte Einstellung möglich)

HINWEISE:

- 6.A** Der Notenkopf kann in Stufen zu 10° klappsicher fixiert werden.
- 6.B** Ein Anschlag am Gelenk verhindert das Neigen des Kopfes über 90° hinaus.

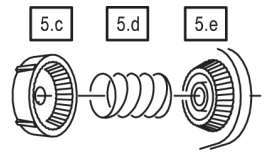
VORGANG

- 6.1** Klemmmutter volle Umdrehung öffnen
- 6.2** Notenkopf nun neigen
- 6.1** Klemmmutter wieder anziehen, wobei sicherzustellen ist, dass die Verzahnung ineinander greift (siehe auch Kapitel 7)



7. VERZÄHNUNG

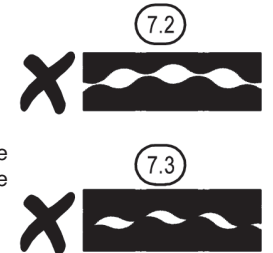
- 7.1** Bitte stellen Sie sicher - durch leichtes Schwenken des Notenkopfes - dass die innenliegende, wellenförmige Gelenkverzahnung stets ineinander greift, wenn sie die Klemmmutter **5.f** festziehen.



- 7.2** Wird die Verschraubung angezogen während die Verzahnung Spitze auf Spitze steht, kann der Notenkopf unter Last möglicherweise wegkippen.

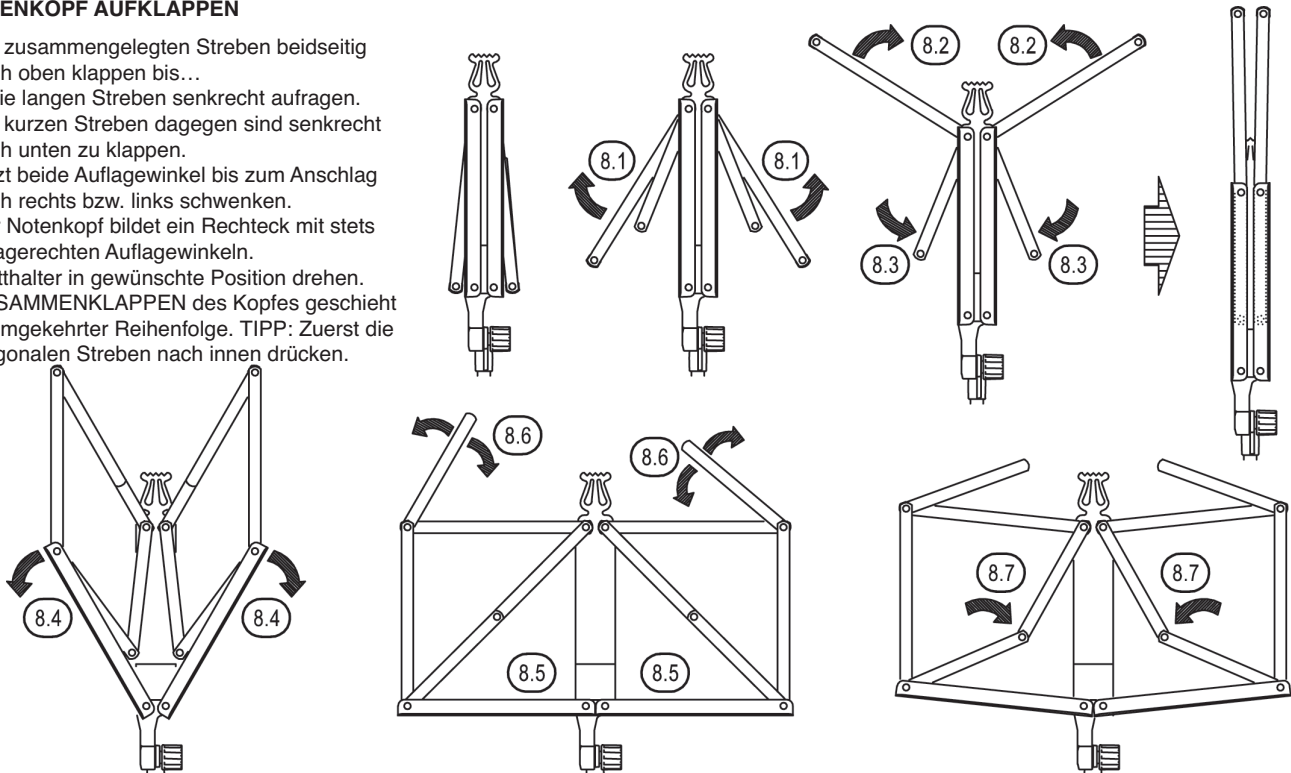


- 7.3** Erhöhte Verschleißgefahr besteht, wenn die Klemmmutter nicht weit genug geöffnet ist (wir empfehlen eine volle Umdrehung). Der Notenkopf kann möglicherweise noch geschwenkt werden, wobei die Verzahnung aneinander reibt und auf Dauer abgeschliffen werden kann - bis zum Funktionsverlust.



8. NOTENKOPF AUFKLAPPEN

- 8.1** Die zusammengelegten Streben beidseitig nach oben klappen bis...
- 8.2** ...die langen Streben senkrecht aufragen.
- 8.3** Die kurzen Streben dagegen sind senkrecht nach unten zu klappen.
- 8.4** Jetzt beide Auflagewinkel bis zum Anschlag nach rechts bzw. links schwenken.
- 8.5** Der Notenkopf bildet ein Rechteck mit stets waagerechten Auflagewinkeln.
- 8.6** Blatthalter in gewünschte Position drehen.
- 8.7 ZUSAMMENKLAPPEN** des Kopfes geschieht in umgekehrter Reihenfolge. TIPP: Zuerst die diagonalen Streben nach innen drücken.



10810 Music stand



KÖNIG & MEYER

Stands For Music

INTENDED USE

Impressive, extremely stable, and sturdy music stand with an unusual design. The top of its class, it reliably holds sheet music, books, notebooks, manuscripts, and similar items.

FEATURES AND CAPABILITIES

- The best workmanship using high-quality materials ensures the high quality of the stand for many years to come.
- Extendable in two ways for small and large heights
- Folds up compactly; ideal for transportation and storage
- Music desk: foldable, tiltable and secure thanks to toothing; can be adjusted horizontally using a special joint (for conducting)
- Technical data: Height 720-1,520 mm,
Music desk: 500 x 240 x 42 mm, Base diameter 780 mm,
Size when folded: 680 mm, weight: 2.5 kg

Thank you for choosing this product. Please read and follow these instructions carefully before setting up and operating this product. It informs you about all the important steps to ensure safe handling. We recommend that you also keep them for future use.

SICHERHEITSHINWEISE

The stability of the stand depends largely on:

- LOAD CAPACITY:** Sheet music, books, exercise books, manuscripts up to max. 3 kg
 - HANDLING:** Observe the information in the instructions
 - SURFACE:** Must be level and load-bearing
 - EXTERNAL ENVIRONMENT:** from wind, impact, and tugging
- The possibility of folding or moving the product naturally involves a risk of entrapment; careful and attentive handling during assembly, operation, and disassembly is therefore essential.
 - Careful handling maintains the mobility, load-bearing capacity, and durability of the stand.
 - Occasionally tighten the thread (tighten firmly but do not overtighten)
 - For cleaning, use a slightly damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.
 - Parquet protectors are free of plasticizers as far as possible: To protect particularly sensitive floors, a non-slip carpet pad should be used if necessary.

SET-UP INSTRUCTIONS

1. COMPONENTS

Please carry out a visual inspection in order to ensure that all parts are present and, as far as recognizable, in good order.

a BASE FRAME

- a.1** Parquet protector - **a.2** Lower clamp - **a.3** Self-tapping screw diameter 4.2 mm - **a.4** Strut - **a.5** Foot - **a.6** Movable clamp
a.7 Clamping nut diameter 31 mm

b TUBE COMBINATION

- b.1** Base tube, diameter 25 mm - **b.2** Clamping nut diameter 31 mm (2) - **b.3** Clamp 25/20 mm - **b.4** Center tube, diameter 20 mm - **b.5** Clamp 20/16 mm - **b.6** End tube, diameter 16 mm with swivel joint (see 5.b)

c MUSIC DESK (see Chapter 5)

- c.1** Swivel connector (tooth joint) with screw connection
c.2 Music desk, foldable

2/3/4. SET UP THE STAND

The 10810 music stand is easy to set up. All parts are already mounted. The music stand therefore only needs to be unfolded and set up.

NOTE! The threads must be firmly tightened but not overtightened. Manual force is completely sufficient.

2. OPEN THE PACKAGE

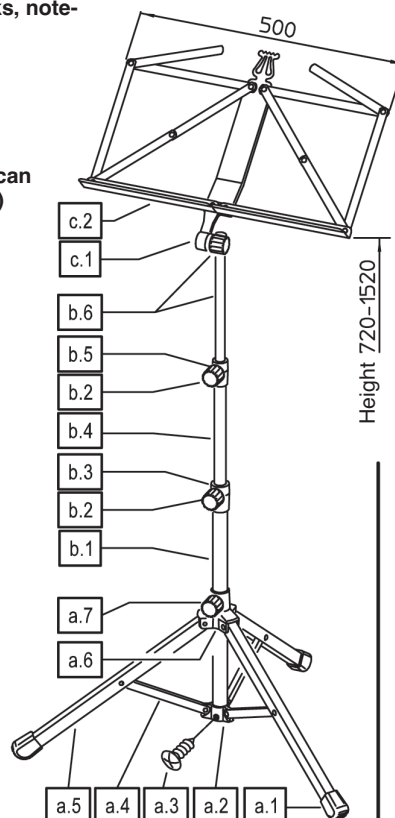
- 2.1** Open the clamping nut on the joint of the head one full turn
2.2 Swivel the music desk upwards
2.1 Re-tighten the clamping nut
NOTE: Make absolutely sure that the teeth inside the swivel joint mesh. See also chapter 7. **TOOTHING**

3. OPEN THE BASE FRAME

- 3.1** Loosen the clamping nut
3.2 Pull the feet apart as simultaneously as possible until...
3.3 ...foot braces are horizontal (= best stability)
3.1 Tighten the clamping nut again

4. EXTEND TUBE COMBINATION/ADJUST HEIGHT

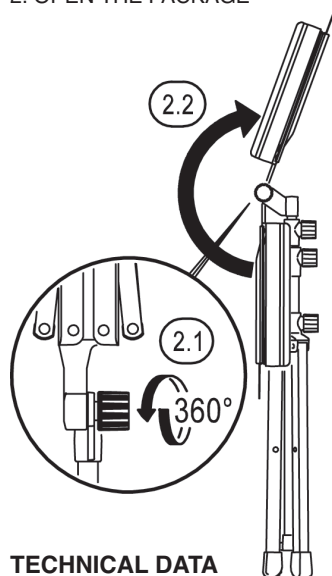
- 4.1** Loosen the clamping nut of the lower clamp
4.2 Hold the stand by the head and extend the tubes
4.1 Tighten the clamping nut again
4.3 Loosen the clamping nut of the upper clamp
4.4 Hold the stand by the head, and extend the end tube
4.3 Tighten the clamping nut again



1. COMPONENTS

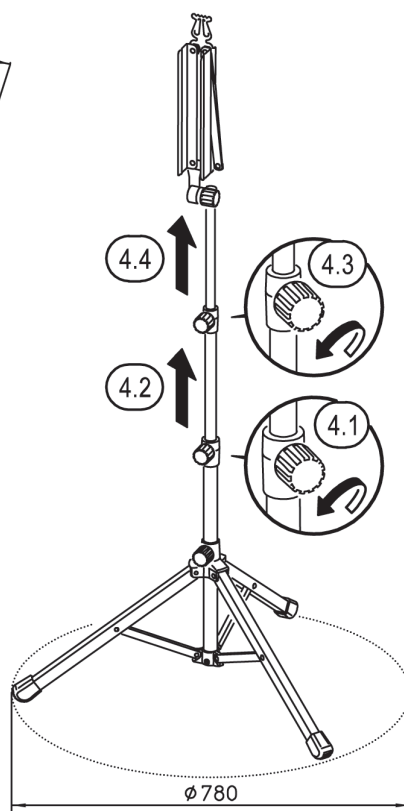
2/3/4. SET UP THE STAND

2. OPEN THE PACKAGE



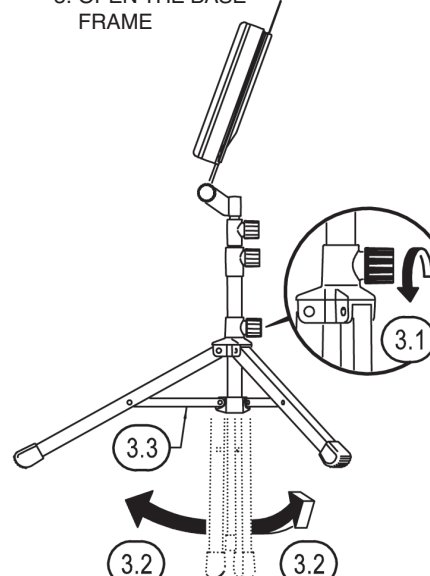
TECHNICAL DATA

Material	Tubes, struts: steel, powder-coated Clamps, clampind pieces, handles: PA, black Music stand joint, clamps: cast zinc, powder-coated Thread: galvanized steel Parquet protector: TPE, black	Carton	705 x 115 x 105 mm
Dimensions	Base diameter 780 mm Height at the note rest at 45° inclination 720 - 1,520 mm Tube combination: diameter 25-20-16 mm Music desk: 500 x 240 x 42 mm Size when folded: 680 mm Weight: 2.5 kg	Accessories (optional)	Carrying case 10012



4. EXTEND TUBE COMBINATION

3. OPEN THE BASE FRAME

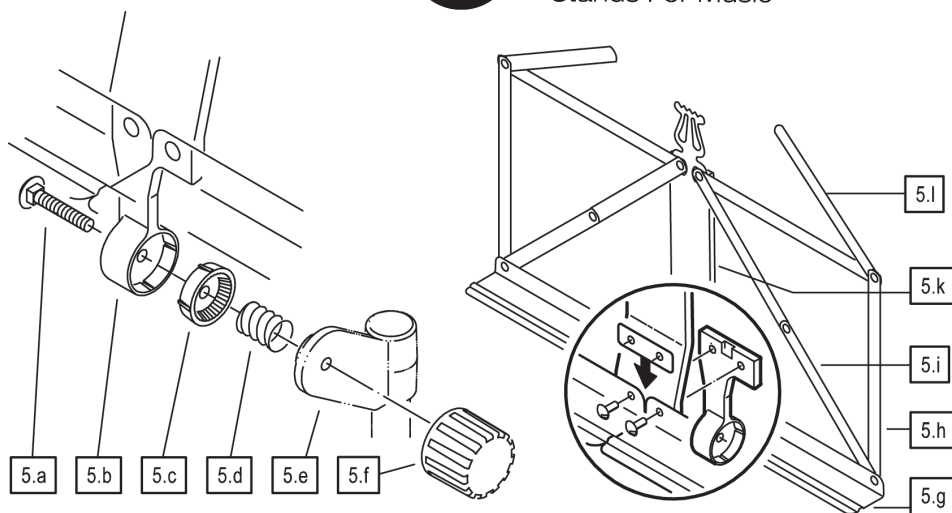


Distribution and reproduction of this document, utilization and communication of its contents are prohibited unless expressly permitted. Contraventions will result in compensation.

5/ 6/ 7/ 8. THE MUSIC DESK

5. COMPONENTS

- 5.a** -Carriage bolt M5 x 30 mm
- 5.b** -Swivel connector(riveted with desk)
- 5.c** -Bushing
- 5.d** -Compression spring
- 5.e** -Swivel joint
(part of the tube combination **b.6**)
- 5.f** -Clamping nut M5
- 5.g** -Support angle (2)
- 5.h** -Outer strut (4)
- 5.i** -Diagonal brace (4)
- 5.k** -Center brace with lyre
- 5.l** -Sheet holder (2)



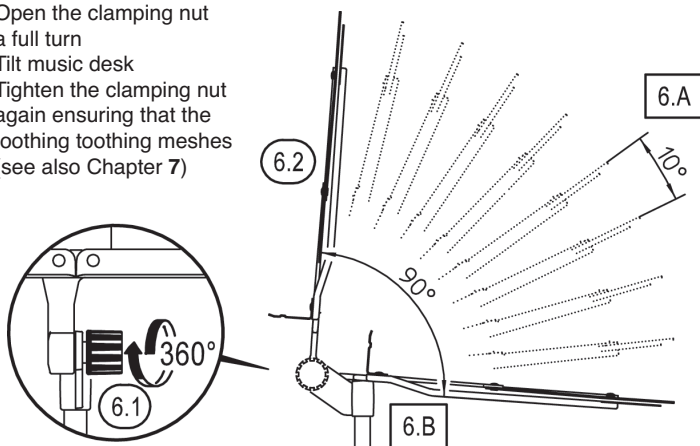
6. TILT MUSIC DESK (horizontal adjustment possible)

NOTES:

- 6.A** The music desk can be fixed in steps of 10° to prevent folding.
- 6.B** A stop on the joint prevents the head from tilting beyond 90°.

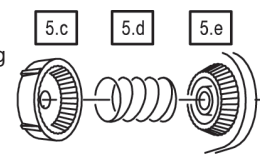
PROCESS

- 6.1** Open the clamping nut a full turn
- 6.2** Tilt music desk
- 6.1** Tighten the clamping nut again ensuring that the toothing toothing meshes (see also Chapter 7)



7. TOOTHING

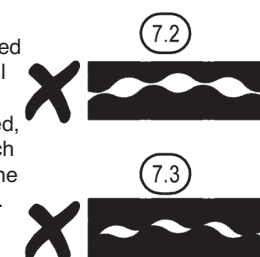
- 7.1** Please ensure (by slightly swiveling the music desk) that the internal, wave-shaped joint teeth always engage when you tighten the clamping nut 5.f.



- 7.2** If the screw connection is tightened while the toothing is point to point, the music desk may tilt under load.



- 7.3** There is an increased risk of wear if the screw connection is not opened far enough (we recommend one full turn). The music desk can still be swiveled, whereby the teeth rubs against each other and can be ground down in the long term - until it loses its function.



8. FOLD OUT MUSIC DESK

- 8.1** Fold the folded struts upwards on both sides until...
 - 8.2** ...the long struts rise vertically.
 - 8.3** The short struts must be folded in vertically.
 - 8.4** Now swivel both support brackets to the right or left as far as they will go.
 - 8.5** The music desk forms a rectangle with support angles that are always horizontal.
 - 8.6** Turn the sheet holder to the desired position.
 - 8.7** FOLDING UP of the music desk takes place in reverse order.
- TIP:** First push the diagonal struts inwards.

