

# 18020 Oboenständer

## BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Weltweit bewährter und äußerst praktischer Ständer für Oboen

## MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- Unkompliziert und bedienerfreundlich
- Hohe Standsicherheit dank klappbarem 4-Fuß-Unterteil
- Ideal gelöste Transportfrage: das Fußteil wird in den Kegel geschoben und der Kegel im Schalltrichter der Klarinette verstaut
- Technische Daten: Fußkreis- $\varnothing$  254 mm, Klappmaß:  $\varnothing$  46 x 157 mm, Gewicht: 0,1 kg

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte die für einen sicheren Aufbau und Betrieb erforderlich sind. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

## SICHERHEITSHINWEISE

Die Standsicherheit des Stativs hängt maßgeblich ab von:

- TRAGLAST: Eignung des Instruments, der Bauform, des Fabrikats
  - HANDHABUNG: Angaben in der Anleitung beachten
  - UNTERGRUND: Muss eben und tragfähig sein
  - ÄUSSERE UMSTÄNDE: vor Wind, Stößen, Zerren etc. schützen
- Seitenkräfte sind wegen der Kippgefährdung unbedingt zu vermeiden. Sie entstehen z.B. auch bei außermittigem Schwerpunkt der Traglast.
- Schraubverbindung zwischen Kegel und Unterteil stets bis zum Anschlag festdrehen.
  - Die Möglichkeit das Produkt zusammenzulegen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren. Umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar.
  - Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel.

## AUFSTELLANLEITUNG

### 1. BESTANDTEILE

Bitte Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vorhanden - und soweit erkennbar - in Ordnung sind.

#### a. FUSSGESTELL

- a.1 Fuß (4x) - a.2 Schraubverbindung (inkl. Deckel)

#### b. KEGEL

### 2. STÄNDER AUFSTELLEN

Zum Aufbau des 18020 Oboenständers genügen wenige Handgriffe. Werkzeuge sind dabei nicht erforderlich.

- 2.1 Kegel **b** von der Schraubverbindung **a.2** herunterdrehen.
- 2.2 Die 4 Füße **a.1** nach außen klappen.
- 2.3 Kegel wieder auf die Schraubverbindung drehen bis...
- 2.4 ...zum Anschlag. Die Füße sind nun wackelfrei fixiert.
- 2.5 Kegelständer auf geeignetem Untergrund abstellen.
- 2.6 Instrument nun mit Bedacht auf dem Kegel abstellen.

Der Abbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

### 3. EIGNUNG DES INSTRUMENTS

**HINWEIS!** Die perfekte Passform gibt es nicht bei der Fülle der Modelle und Hersteller. Es sollte sich richtig anfühlen.

Anbei einige Anhaltspunkte:

- 3.1 Stativ ist für Oboen, nicht für Klarinette, Englischhorn etc.
- 3.2 Das Instrument sollte relativ eng am Kegel anliegen und darf auf dem Boden des Kegels leicht aufsitzen.
- 3.3 Kegel zu klein: Erhöhte Taumel- bzw. Kippgefahr bei zu viel Luft.
- 3.4 Kegel zu groß: Die Lücke reduziert die Eintauchtiefe der Oboe.

### 4. FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

F: Oboenständer steht wackelig

- B: Untergrund prüfen bzw. in Ordnung bringen 2.5
- B: Schraubverbindung bis zum Anschlag festdrehen 2.4
- B: Sicherstellen, dass der Deckel der Schraubverbindung...

- 4.1 ...keine Lücke aufweist - Folge: Füße fallen nach unten weg
- 4.2 ...nicht komplett gelöst wurde - Folge: Füße können verloren gehen
- 4.3 Maßnahmen: Kreuzschlitz anziehen bis der Deckel wieder festsitzt

F: Instrument wackelt auf dem Kegel

- B: Siehe Kapitel 3. EIGNUNG DES INSTRUMENTS

## TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATION

Material	Füße: Zinkguß, pulverbeschichtet, schwarz Schraubgewinde: PA, schwarz Instrumentenkegel: PA
Traglast	Oboen
Abmessungen	Fußkreis: $\varnothing$ 254 mm, Gesamthöhe: 174 mm Kegel: $\varnothing$ 13-33/46 x 157 mm
Gewicht	0,1 kg
Verpackung	Karton: 50 x 50 x 170 mm

KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim

Telefon: 09342/8060, Telefax: 09342/806-150

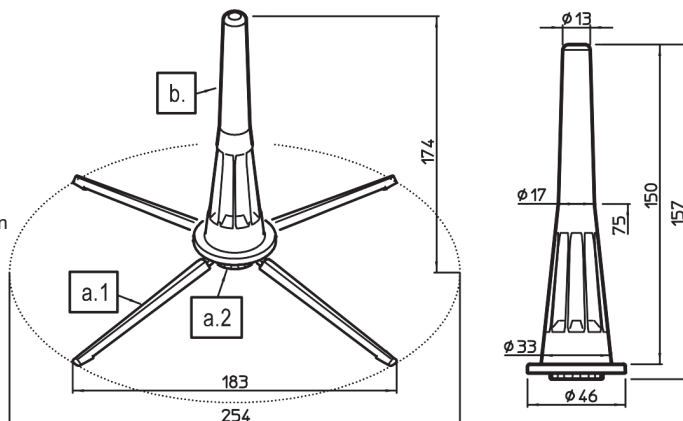
E-Mail: [contact@k-m.de](mailto:contact@k-m.de), Web: [www.k-m.de](http://www.k-m.de)

18020-000-55 Rev.09 03-81-016-00 11/24



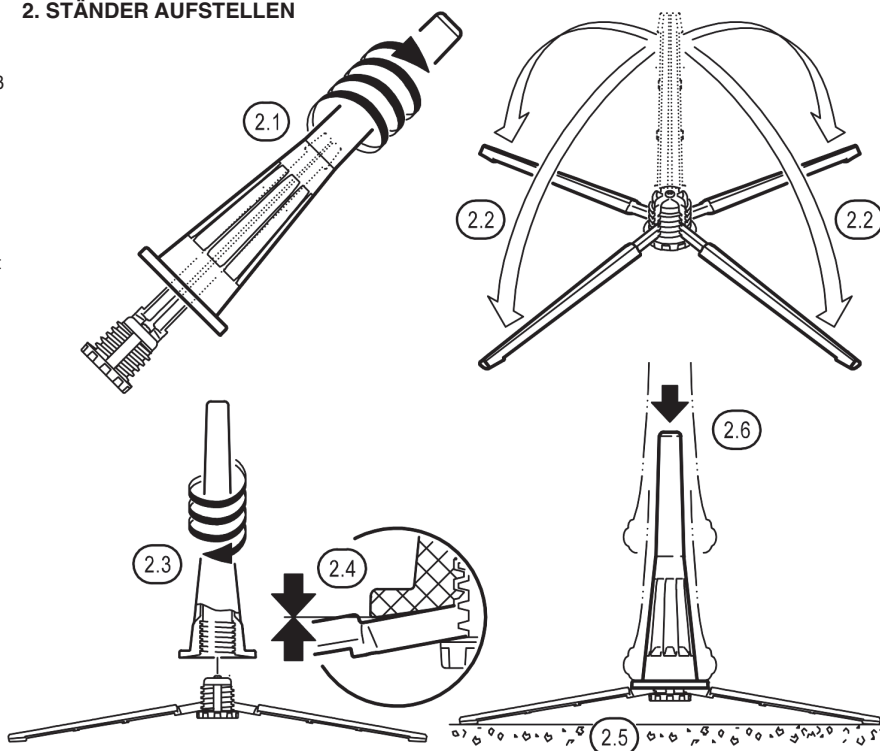
**KÖNIG & MEYER**

Stands For Music

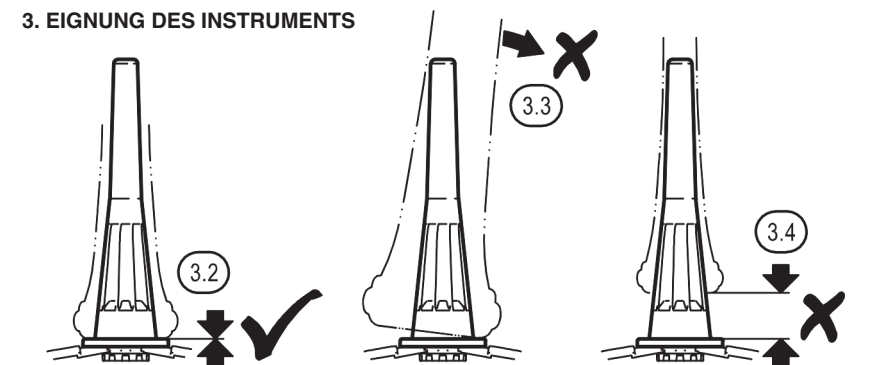


## 1. BESTANDTEILE & ABMESSUNGEN

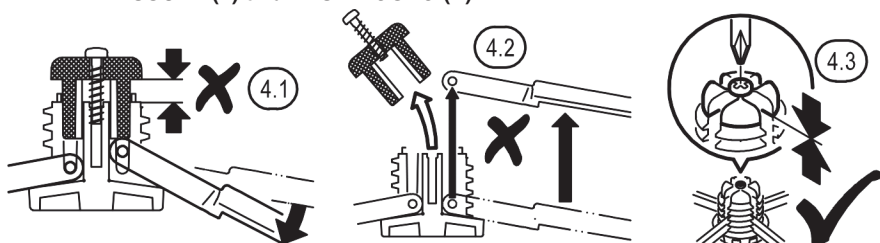
## 2. STÄNDER AUFSTELLEN



## 3. EIGNUNG DES INSTRUMENTS



## 4. FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)



Weitergabe sowie Vervielfältigung dieses Dokuments, Verwertung und Mitteilung seines Inhalts sind verboten, soweit nicht ausdrücklich gestattet. Zuwiderhandlungen verpflichten zu Schadenersatz.

# 18020 Oboe stand

## INTENDED USE

Worldwide proven and extremely practical stand for oboes

## FEATURES AND CAPABILITIES

- Simple and user-friendly
- High stability thanks to folding four-leg base
- Ideal transportation solution: the foot section is pushed into the cone, and the peg is stowed in the bell of the clarinet
- Technical data: base diameter 254 mm, folding dimensions: diameter 46 x 157 mm, weight: 0.1 kg

Thank you for choosing this product. Please read and follow these instructions carefully. They provide information on all of the important steps necessary safely to set up and operate your product. We recommend keeping them for future use.

## SAFETY INSTRUCTIONS

The stability of the stand depends largely on:

- LOAD CAPACITY: Suitability of the instrument, design, and make
- HANDLING: Observe the information in the instructions
- SURFACE: Must be level and load-bearing
- EXTERNAL ENVIRONMENT: Protect from wind, impact, and tugging

- Avoid lateral forces in order to prevent tipping. This can also happen if the center of gravity of the load is not properly aligned.
- Always tighten the screw connection between the peg and lower part as far as it will go.
- The possibility of folding the product naturally harbors the risk of entrapment. Handle with care during assembly, use, and disassembly.
- For cleaning, use a slightly damp cloth and non-abrasive cleaning agent.

## SET-UP INSTRUCTIONS

### 1. COMPONENTS

Visually inspect all parts to ensure that they are present and in good condition.

#### a. BASE FRAME

- Foot (4) - a.2 Screw connection (incl. cover)

#### b. PEG

### 2. STÄNDER AUFSTELLEN

The 18020 Oboe stand can be assembled in just a few simple steps. No tools are needed.

- Unscrew the peg **b** from the screw connection **a.2**.
- Fold the four feet **a.1** outwards.
- Turn the peg back onto the screw connection...
- ...as far as it will go. The feet are now securely locked in place.
- Place the peg stand on a suitable surface.
- Now place the instrument carefully on the peg. Disassemble in reverse order.

### 3. SUITABILITY OF THE INSTRUMENT

NOTE! Given the variety of models and manufacturers, achieving a perfect fit is unlikely. Choose a fit that feels stable. Here are a few pointers:

- Stand is for oboes, not for clarinet, English horn etc.
- The instrument should fit snugly on the peg and rest gently on the bottom of the peg.
- Peg too small: There is an increased risk of wobbling or tipping if there is too much space.
- Peg too large: The gap reduces the immersion depth of the oboe.

### 4. FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

F: Oboe stand is wobbly

R: Check or repair the surface **2.5**

R: Tighten the screw connection as far as it will go **2.4**

R: Ensure that the cover of the screw connection...

**4.1** ...has no gap - consequence: feet fall away downwards

**4.2** ...was not completely loosened - consequence: feet can get lost

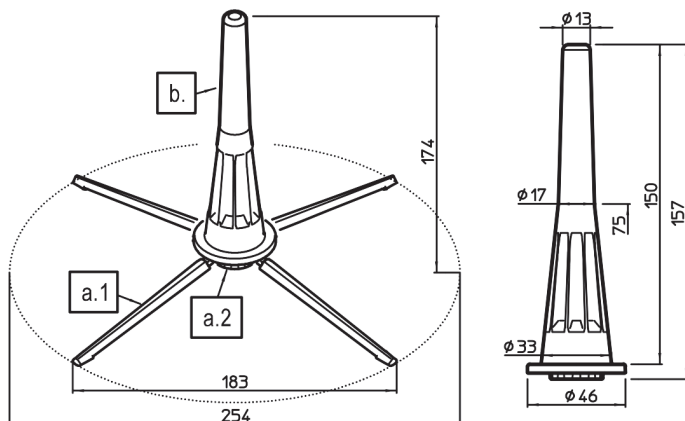
**4.3** Measures: Tighten the Phillips screw until the cover is firmly tightened again

F: Instrument wobbles on the peg

R: See chapter **3. SUITABILITY OF THE INSTRUMENT**

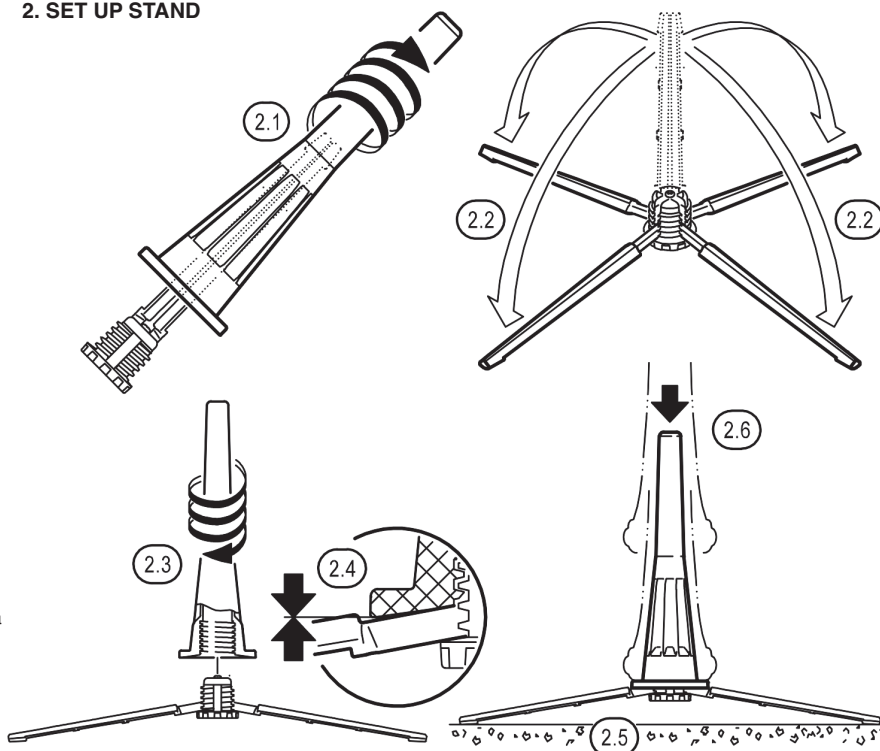
## TECHNICAL DATA / SPECIFICATIONS

Material	Feet: Cast zinc, powder-coated, black Screw thread: PA, black Instrument peg: PA
Load capacity	Oboes
Dimensions	Base: Diameter 254 mm, total height: 174 mm Peg: Diameter 13-33/46 x 157 mm
Weight	0.1 kg
Packaging	Carton: 50 x 50 x 170 mm

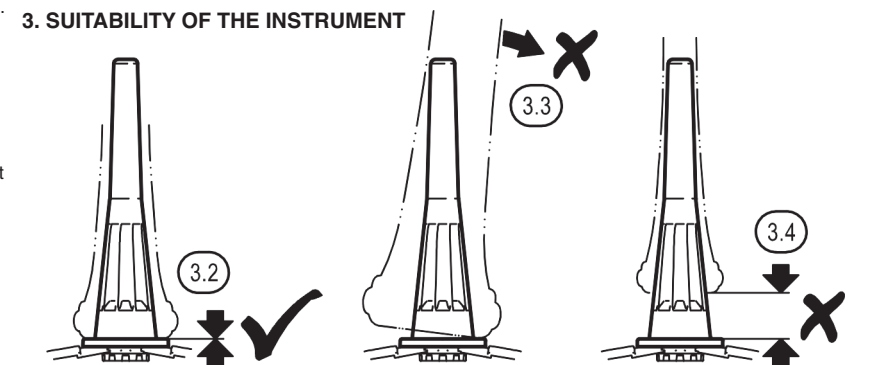


## 1. COMPONENTS & DIMENSIONS

## 2. SET UP STAND



## 3. SUITABILITY OF THE INSTRUMENT



## 4. FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

