


 MIKROFONSTATIV

König & Meyer Elegance

Haste mal 'ne Hand frei?

Als Sänger ist man schon verwöhnt: Man hat wenig Equipment zu schleppen, muss sein Instrument nicht stimmen und kann getrost als letzter auf die Bühne gehen, da den Soundcheck eh jemand anderes übernimmt. Und jetzt auch noch das: Mit dem K&M Elegance braucht man nur noch eine Hand, um die Mikrofonhöhe zu verstellen.



Der ein oder andere Kenner wird sich jetzt denken, dass es doch sowieso schon Mikrofonstative aus dem Hause König & Meyer gibt, die man nur mit einer Hand an die Bedingungen anpassen kann – bspw. das Einhand-Mikrofonstativ 26085. Ja, das ist auch völlig richtig. Das neue am Elegance ist jedoch nicht nur, dass es durch den deutlich schlankeren „Drücker“ einfach eleganter aussieht, sondern auch andere Vorzüge bietet. Z.B. bringt das Elegance im Gegensatz zum 26085 mit 3,68 kg Gewicht nur 3,0 kg auf die Waage. Ebenso ist der Sockel des Elegance mit einem Durchmesser von 275 mm etwas großzügiger dimensioniert worden. Das Stativrohr ist dabei zwischen 1.055 und 1.735 mm stufenlos verstellbar und bietet eine bessere Bremsmechanik.

Das Elegance in voller Pracht: Auch große Sänger werden mit König & Meyers elegantem Stativ Freude haben.

TECHNISCHE DATEN

- Sockel verzinkter Stahl mit Gummi-Haube
- Rohre eloxiertes Aluminium
- Abmessung 275 mm Durchmesser (Sockel) & 1.055 – 1.735 mm Höhe
- Gewicht 3,0 kg

Als Sockel kommt eine verzinkte Stahlplatte zum Einsatz, die für die hohe Standsicherheit des K&M Elegance sorgt. Diese hat einen umlaufenden Profilgummiring und eine Kunststoffhaube. So wird folgendes erreicht: Sie minimiert unerwünschte Trittschallübertragungen vom Bühnenboden zum Mikrofon, sorgt dafür, dass auch sehr empfindliche Böden keine unschönen Kratzer abbekommen, und dämpft die Wucht ab, die ein gewollter oder ungewollter Schlag des Sockels auf den Boden verursacht. In den Sockel wird das Stativrohr geschraubt, dessen Gewinde relativ lang ist und somit nicht sofort bzw. unabsichtlich herausgedreht werden kann. Das Rohr besteht dabei aus eloxiertem Aluminium und ist **trilobular** geformt, was eine hohe Steifigkeit und somit Robustheit garantiert. Auch dann, wenn man das Elegance stark zur Seite neigt und es wieder los lässt, fällt es nicht um, sondern schwingt sofort in die Ausgangsposition zurück.

Kommen wir zum Wichtigsten am Elegance: Die Verstellbarkeit mit nur einer Hand. Dazu muss der „Drücker“ betätigt werden – was keine außerordentliche Kraftanstrengung erfordert. Trotzdem merkt man beim Drücken einen gewissen Widerstand, der aber nichts erschweren soll, sondern gegen unbeabsichtigtes Verstellen gedacht ist. Möchte man nun die Mikrofonhöhe anpassen, ist es durch das Sockelgewicht nicht nötig, mit der zweiten Hand das Stativ nach unten zu ziehen, was die Idee am Einhand-Mikrofonstativ auch zu nichte machen würde. Sehr praktisch ist zudem, dass das Gewinde, auf das man eine Mikroklammer

aufschraubt, nicht wie bei anderen Stativen starr angebracht ist, sondern dank einer Rändelschraube, die an zwei Seiten über dem „Drücker“ heraussteht, festgedreht werden kann – was hat auch eine angenehmere Optik zur Folge hat.

Sänger, die gerne mit den Händen posieren, werden mit dem König & Meyer Elegance viel Freude haben – schließlich kann man bspw. mit der einen Hand ins Publikum winken und mit der anderen das Stativ festhalten und nach Belieben verstellen. Besonderes Lob verdient die hervorragende Verarbeitung des Stativs, was für Langlebigkeit spricht. Auch das Verstellen der Höhe geht wunderbar von der Hand. Der einzige „Dorn im Auge“ ist allerdings die Preisgestaltung. Mit einem Preis von 125,80 Euro ist das Elegance gut doppelt so teuer wie das schon länger erhältliche 26085. Wer aber gerne für eine gute Qualität etwas mehr Geld ausgibt, dem sollte das Elegance über viele Jahre treue Dienste erweisen.

✘ Marco Sulek

AUF EINEN BLICK

K&M Elegance
 Vertrieb König & Meyer, www.k-m.de
 Preis (UVP) 125,80 €

- ▲ Sehr gute Verarbeitung
- ▲ Gummierter Sockel
- ▲ Rändelschraube für Mikrofonklammer
- ▼ Hoher Preis