

# 14160 Ständer für E-Kontrabass

- standsicher, robust und klein zusammenlegbar, mithin sehr gut geeignet für den mobilen Einsatz
- flexibler Instrumenten-Haltebügel:  
kann auf- bzw. eingebogen werden; mit instrumentenschonendem Gummiüberzug
- höhenverstellbar; stufenlos von 920 - 1620 mm
- Auf- und Abbau ohne Werkzeuge

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

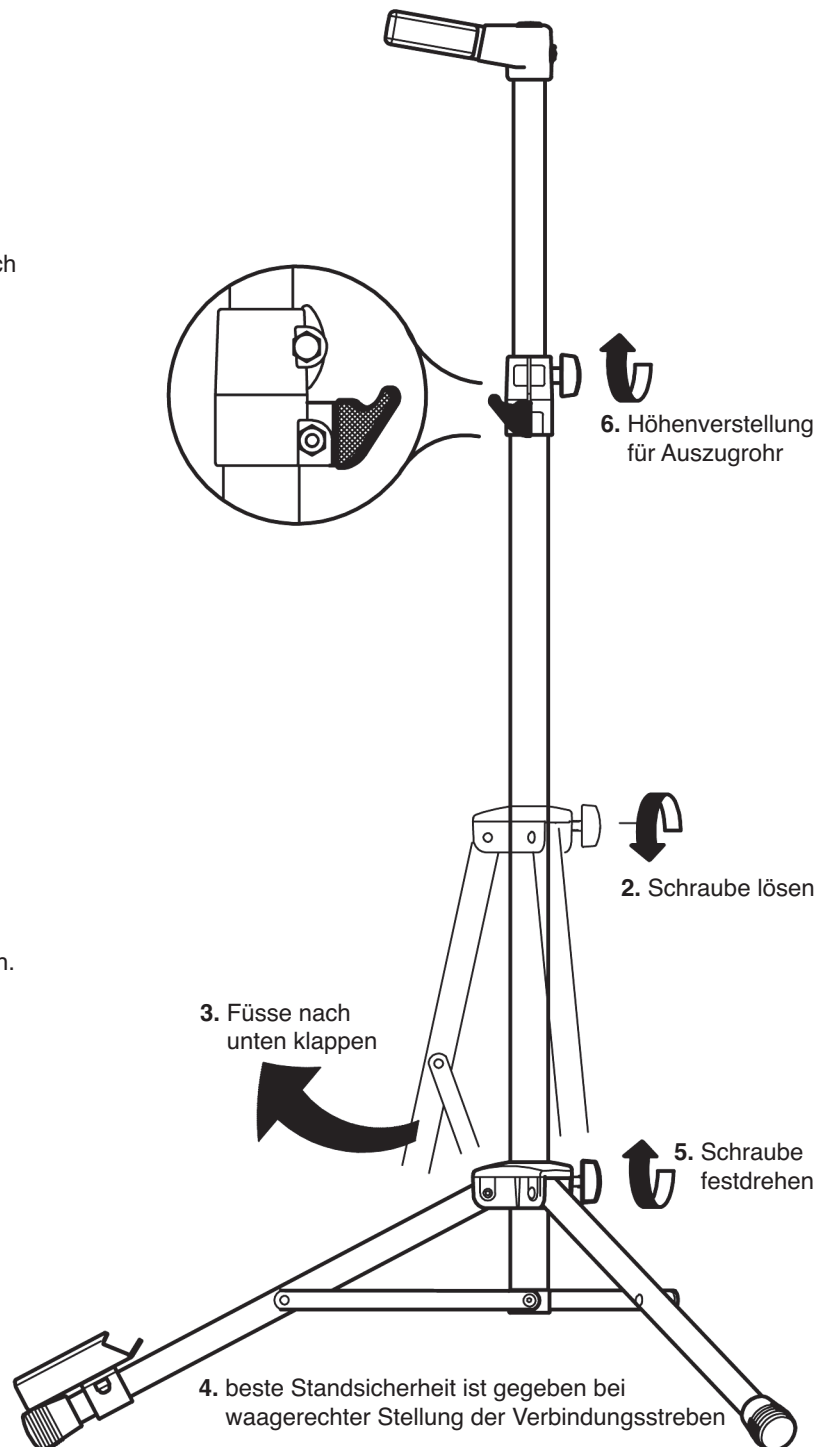
## SICHERHEITSHINWEISE

- Damit das Instrument in der Schale platziert werden kann, ist es erforderlich den Stachel auszufahren. Erfahrungsgemäß beträgt dieser Abstand 5-8 cm, jedoch ist es erforderlich jedes Instrument diesbezüglich zu prüfen.
- Instrument mit Bedacht in Auflageschale stellen und dann im Bügel anlehnen.
- Auf geeigneten und ebenen Untergrund achten.
- Das Auf- bzw. Einbiegen der Haltebügel erfordert Kraftaufwand und sollte von geeigneter Person durchgeführt werden;  
Biegeweg: max. +/- 40mm in der Breite.
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen, birgt naturgemäß die Gefahr sich dabei einzuklemmen; umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar.
- Die Parkettschoner sind aus hochwertigem Material und so weit wie möglich frei von Weichmachern; zum Schutz von ganz empfindlichen Böden (evtl. bestimmte Parkettsorten) sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden.

## AUFBAUANLEITUNG

Der Aufbau des 14160 E-Kontrabass-Ständers ist einfach. Das Stativ ist schon vormontiert und muss lediglich noch in Position gebracht werden.

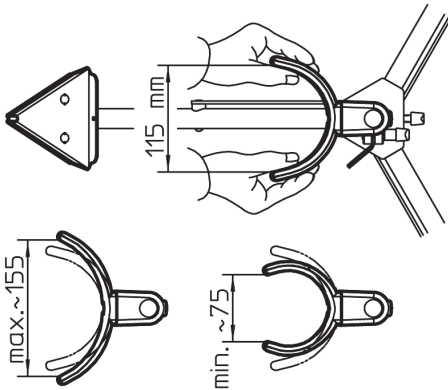
1. Stativ aus Karton entnehmen
2. Klemmschraube lösen
3. Füße auseinanderziehen...
4. ...bis Verbindungsstreben waagrecht stehen
5. Klemmschraube wieder fest anziehen
6. Klemmung an der Spannschelle lösen, Auszugrohr aus- bzw. einfahren, Klemmung wieder festziehen.
7. Der Zusammenbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge



## BENUTZERHINWEISE / FUNKTIONEN

### A. HÖHE

- Klemmung an der Spannschelle lösen, Auszugrohr aus- bzw. einfahren, Klemmung wieder festziehen.
- Je nach Stellung der Füße und Position des Auszugrohres erreicht das Stativ eine Höhe zwischen 920 und 1620 mm.



### B. INSTRUMENTENHALTEBÜGEL

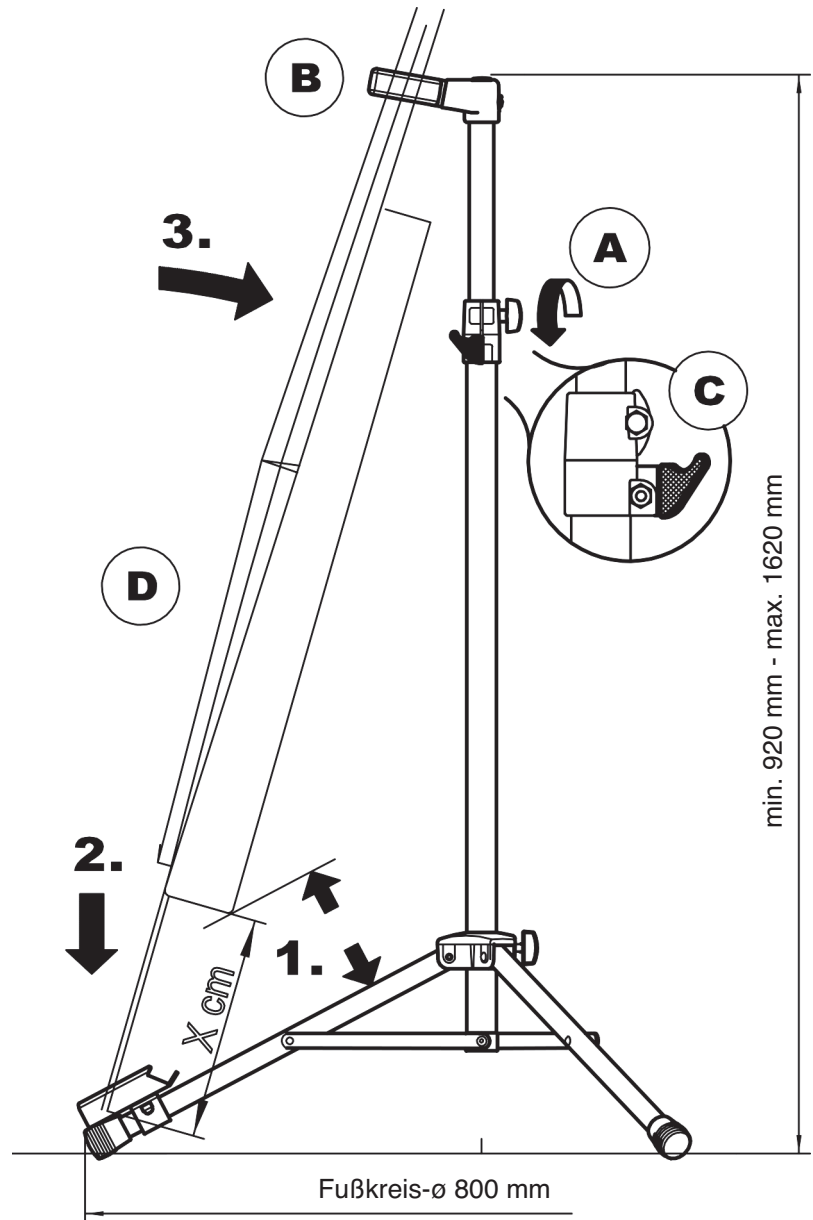
- Beide Bügelenden festhalten und langsam und kräftig nach innen oder außen biegen.

### C. BOGENHALTER

- Die Spannschelle ist mit einem Haken ausgestattet in den der Bogen eingehängt werden kann.

### D. INSTRUMENT PLATZIEREN

1. Sicherstellen, dass der Stachel ausreichend weit herausragt (X cm). Dies dient der Wahrung des Sicherheitsabstandes zwischen Instrument und Fußrohr.
2. Zunächst Stachel in Schale stellen
3. und anschließend an den Bügel anlehnen.



## PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN

- bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen)
- zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

### FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

- |                      |  |
|----------------------|--|
| F: Stativ wackelt    | B: Boden prüfen, Fußkreis verstellen, Klemmschrauben anziehen (siehe Fig. 4 und 5) |
| F: Höhe passt nicht  | B: Auszugrohr einstellen (siehe Fig. 6, A)   |
| F: Bügel passt nicht | B: Bügel zurechtbiegen (siehe Fig. B)  |

## TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATIONEN

Material	Rohre, Bügel, Streben, Schale - Stahl, Farbe schwarz Schrauben, Nieten - Stahl, verzinkt Parkettschoner, Schläuche - Thermoplastische Elastomer (TPE), schwarz Schellen, Führungen, Griffe - PA
Traglast	E-Kontrabass
Abmessungen	Fußkreisdurchmesser: max. 800 mm, Höhe: 920 mm - 1620 mm
Packmaß, Gewicht	115 x 150 x 890 mm; 2,8 kg
Karton, Gewicht	innen 120 x 160 x 890 mm; 0,5 kg

# 14160 Stand for electric double bass

- stable, robust and small folding, hence very well suited for mobile use
- flexible support bracket:  
can be bent up or down; upholstered with protective rubber
- height adjustable; infinitely variable from 920-1620 mm
- assembly and disassembly needs no tools

Thank you for choosing this product. This instruction manual informs you about the important steps to set up and handle the product. We recommend to keep the manual in a separate place for a possible later use.

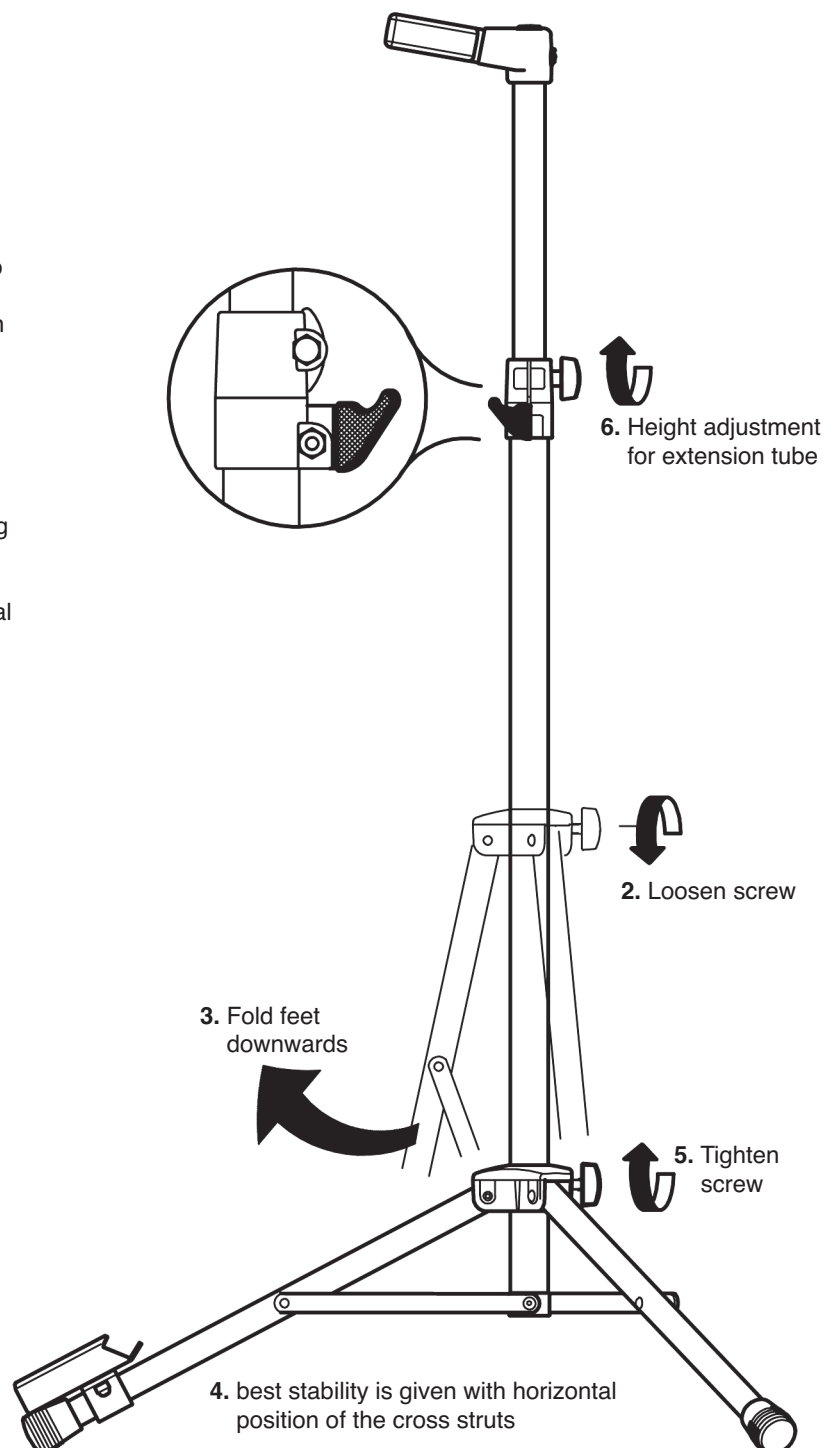
## SAFETY INSTRUCTIONS

- Before placing the instrument in the v-shaped base the endpin has to be extended. Based on experience the distance is 5-8 cm, nevertheless it may be necessary to check each instrument.
- Place the instrument carefully in the base and then lean it against the support bracket.
- Pay attention to a suitable and level flooring.
- The bending of the support bracket requires effort and should be carried out by a suitable person; bending angle: max. +/- 40 mm breadthwise.
- The possibility of folding or adjusting the product conceals trapping hazard; careful and attentive handling during assembly, operation and dismantling is therefore indispensable.
- The parquet protectors are made of high-quality material and are as far as possible free of plasticizers; for the protection of very sensitive floors (in case of particular parquet types) use a non-slip underlay, if necessary.

## INSTALLATION INSTRUCTIONS

The setup of the 14160 Stand for electric double bass is simple. The stand is already pre-assembled and only needs to be brought into position.

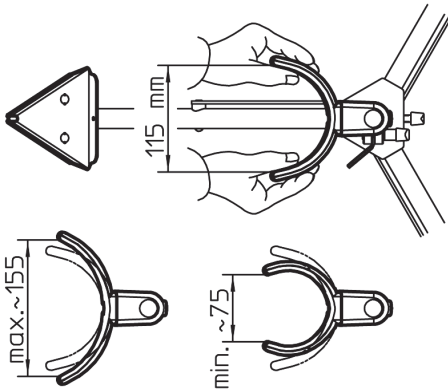
1. Remove stand from cardboard
2. Loosen clamping screw
3. Pull feet apart...
4. ...until connecting stiffener are horizontal
5. Tighten clamping screw firmly again
6. Loosen clamping on the span clamp, extend or retract extension tube. Retighten clamp.
7. Folding in reverse order



## USER REFERENCE / FUNCTION

### A. HEIGHT

- Release clamp on span clamp, extend or retract extension tube, retighten clamp.
- Depending on the position of the feet and the position of the extension tube, the stand will reach a height between 920 and 1620 mm.



### B. SUPPORT BRACKET

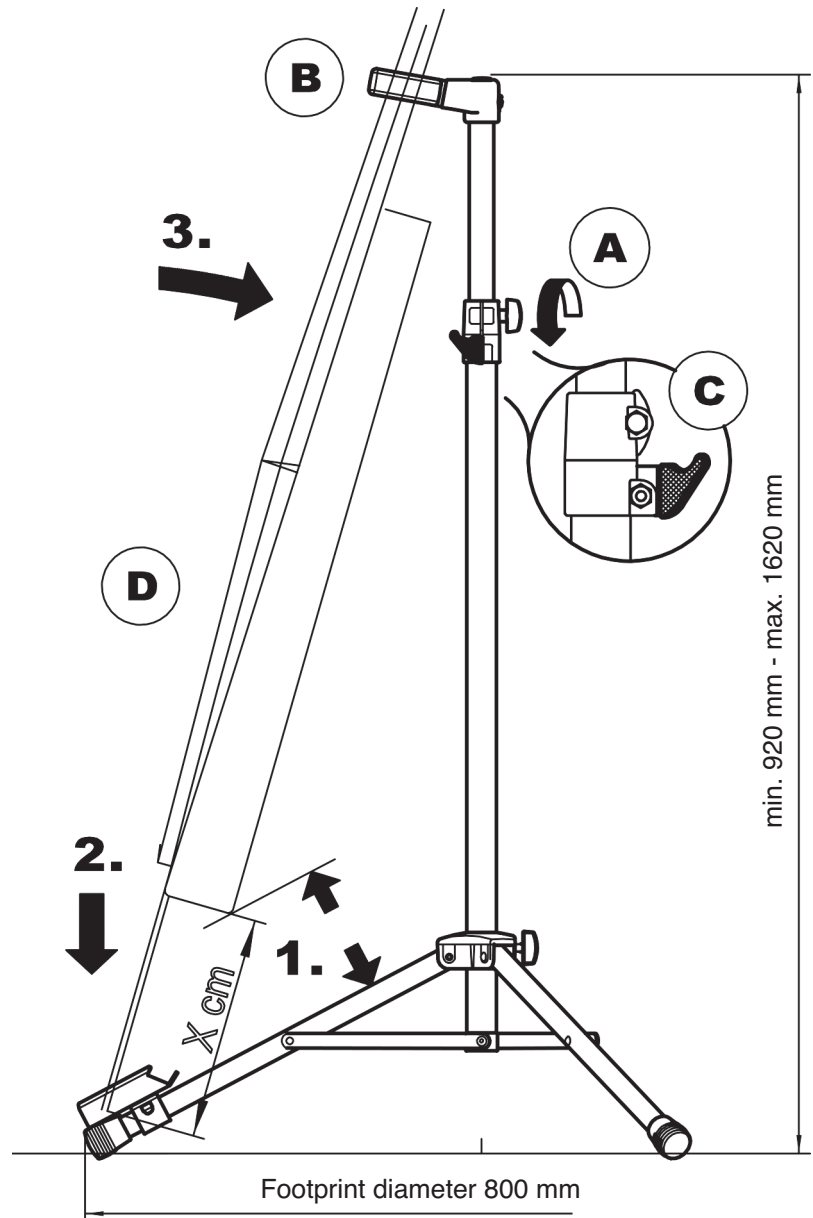
Hold both ends of the Bracket and bend slowly and forcefully inwards or outwards.

### C. BOW HOLDER

The span clamp has a hook into which the bow can be hooked.

### D. PLACE INSTRUMENT

1. Make sure that the endpin protrudes far enough (X cm). This serves to maintain the safety distance between the instrument and the base tube.
2. First place the instrument in the v-shaped base
3. and subsequently lean against the support bracket.



## TESTING, MAINTENANCE, CLEANING

- Pay attention to possible dangers during maintenance work (jamming, knocking)
- When cleaning use a slightly damp cloth and non-abrasive cleaners.

### FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

F: Stand wobbles

R: Check floor, adjust base circle, tighten clamping screws (see Fig. 4 and 5)

F: Height does not fit

R: Adjust extension tube (see Fig. 6, A)

F: Bracket does not fit

R: Bend bracket as needed (see Fig. B)

## TECHNICAL DATA / SPECIFICATIONS

Material	Tubes, brackets, braces, bowl - steel, colour black Screws, rivets - Steel, galvanized parquet protector, u-bolt - Thermoplastic elastomer (TPE), black Clamps, guides, handles - PA
Load	e-contrabass
Dimensions	Footprint diameter: max. 800 mm, height: 920 mm - 1620 mm
Pack size, weight	115 x 150 x 890 mm; 2.8 kg
Box, weight	inside 120 x 160 x 890 mm; 0.5 kg