

14415 Bariton-Saxophonständer



KÖNIG & MEYER

Stands For Music

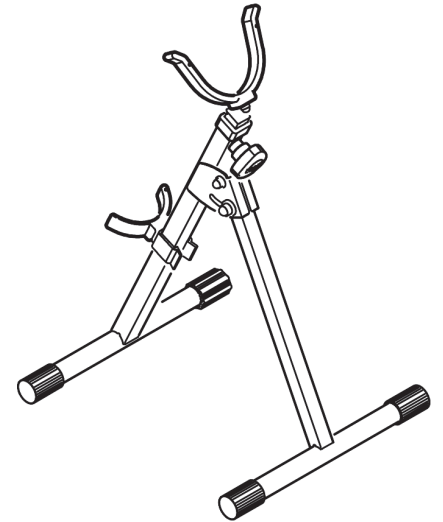
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

- Äußerst stabiles Klappstativ zur Aufnahme von Bariton-Saxophonen unterschiedlicher Größe dank einer Vielzahl von Einstellmöglichkeiten

MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- Sehr solide und langlebige Stahlkonstruktion
- Wackelfreier Stand (u.a. durch Boden-Ausgleichparkettschoner)
- Unübertroffen einfache Handhabung ohne Einsatz von Werkzeugen
- Geeignet für Proberaum, Studio, Bühne sowie für den mobilen Einsatz; das flache Packstück eignet sich zudem für Transport und Lagerung
- Die flexiblen Aufnahmebügel sind komplett mit hochwertigem Kunststoff ummantelt, dessen gummiartige Eigenschaften das Instrument vor dem Verkratzen schützen
- Beide Bügel können unabhängig voneinander positioniert werden: der Abstand variiert zwischen 240 - 850 mm
- Standfläche 400 x 440 mm, Höhe 650 - 920 mm, Gewicht 3,1 kg

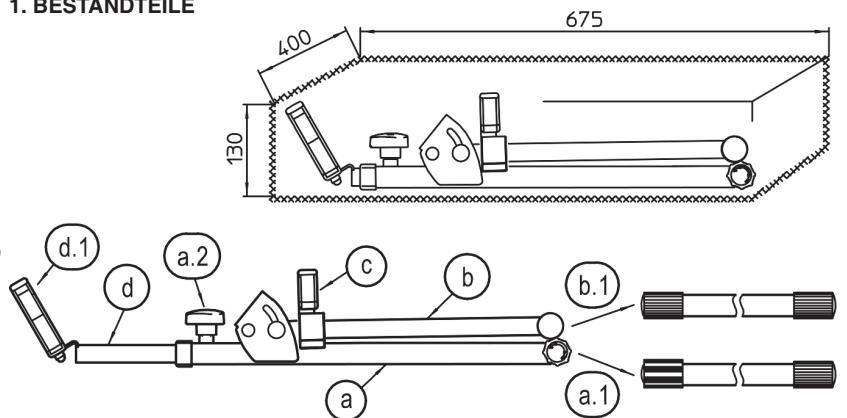
Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte die für einen sicheren Aufbau und Betrieb erforderlich sind. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.



SICHERHEITSHINWEISE

- Vor Benutzung ist stets eine Sichtprüfung vorzunehmen; beschädigte Bauteile dürfen nicht weiter eingesetzt werden
- Auf geeigneten und ebenen Untergrund achten
- Aufgrund der beweglichen Teile können naturgemäß Einklemmgefahren entstehen: umsichtige Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar
- Fußrohre immer bis zum Anschlag auseinanderziehen.
- Der Bolzen des Rast-Klemmgriffes hat stets eingerastet zu sein - mit Ausnahme während der Höhenverstellung.
- Das Instrument mit Bedacht im Stativ platzieren
- Wir empfehlen, vor Veränderung der Höhe das Instrument aus dem Stativ zu entnehmen
- Die Parkettschoner sind aus hochwertigem Material und so weit technisch möglich frei von Weichmachern; zum Schutz von ganz empfindlichen Böden (evtl. bestimmte Parkettsorten) sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden

1. BESTANDTEILE



AUFSTELLANLEITUNG

1. BESTANDTEILE

Bitte Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vorhanden und in Ordnung sind - soweit erkennbar

a Vorderteil (Grundrohr) mit

- a.1 Fußrohr mit Ausgleich- und Parkettschoner
- a.2 Rast-/Klemmgriff

b Rückstütze mit

- b.1 Fußrohr mit Parkettschonern (2x)

c Anlagebügel mit Halteklammer

d Auszugrohr mit

- d.1 Aufnahmebügel (um 180° versetzt)

2. STATIV AUFSTELLEN

- 2.1 Die beiden Fußrohre a.1, b.1 bis zum Anschlag auseinanderziehen und auf den Boden stellen
- 2.2 Möglichen Bodenunebenheiten durch Drehen des Ausgleichsparkettschoners entgegenwirken

3. STATIV VORBEREITEN

Aus Verpackungsgründen wurde:

- der Aufnahmebügel d.1 um 180° verdreht im Grundrohr montiert, sowie
 - der Anlagebügel an der Rückstütze befestigt
- Der Umbau ist leicht:

3.1 Rast-/Klemmgriff a.2 etwas losdrehen...

3.2 ...und Griff nach hinten ziehen bis der Rastbolzen das Auszugrohr freigibt

3.3 Griff gezogen halten und Bügel mitsamt Auszugrohr d komplett aus dem Grundrohr a herausziehen
- unter Überwindung eines kleinen Widerstandes am Ende des Rohres

3.4 Auszugrohr um 180° verdrehen und...

3.5 ...wieder in das Grundrohr einführen

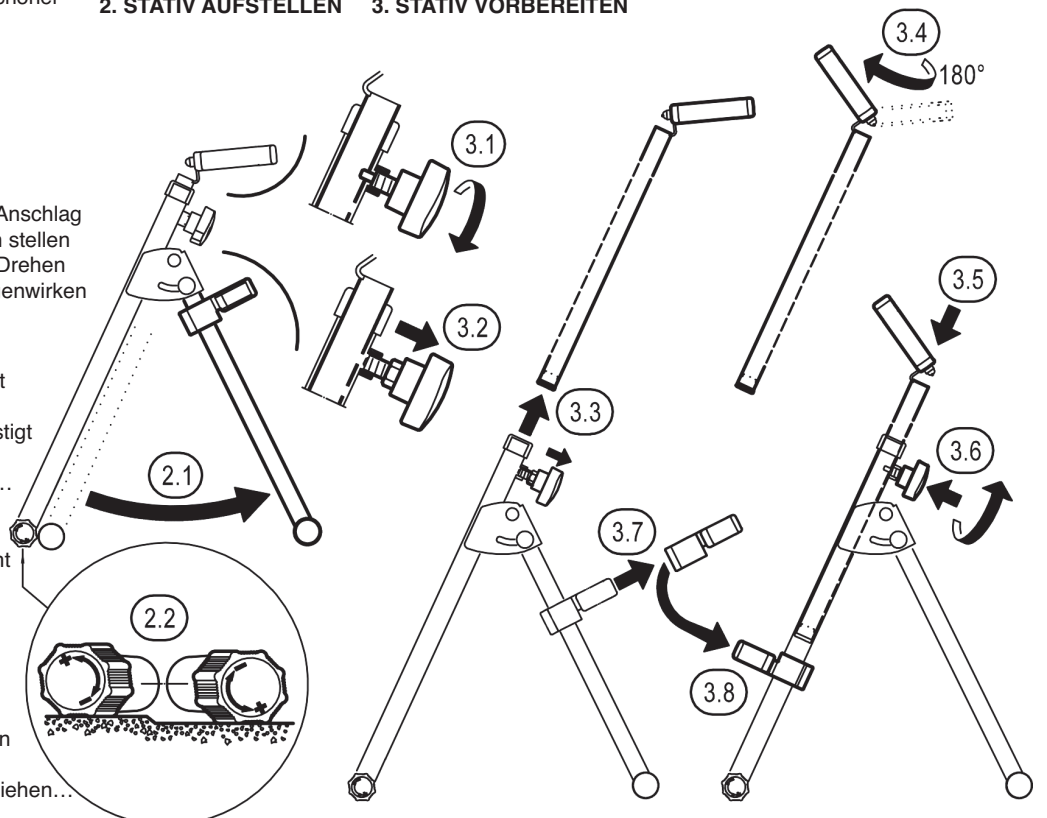
3.6 Rast-/Klemmgriff in eine der Bohrungen einrasten lassen und Griff festdrehen

3.7 Anlagebügel c von der Rückstütze abziehen...

3.8 ...und auf das Grundrohr aufclipsen

2. STATIV AUFSTELLEN

3. STATIV VORBEREITEN



BENUTZERHINWEISE / FUNKTION

4. EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Einstellungen stets im unbelasteten Zustand ändern.

4.1 POSITION - ANLAGEBÜGEL UNTEN

Anlagebügel **c** an der Halteklammer **c.1** fassen und in gewünschte Position schieben. Die Vorspannung der Klammer hält den Anlagebügel sicher an der gewählten Stelle.

4.2 POSITION - AUFNAHMEBÜGEL OBEN

4.2.1 Rast-/Klemmgriff etwas lösen

4.2.2 Griff ziehen bis der Bolzen austrastet

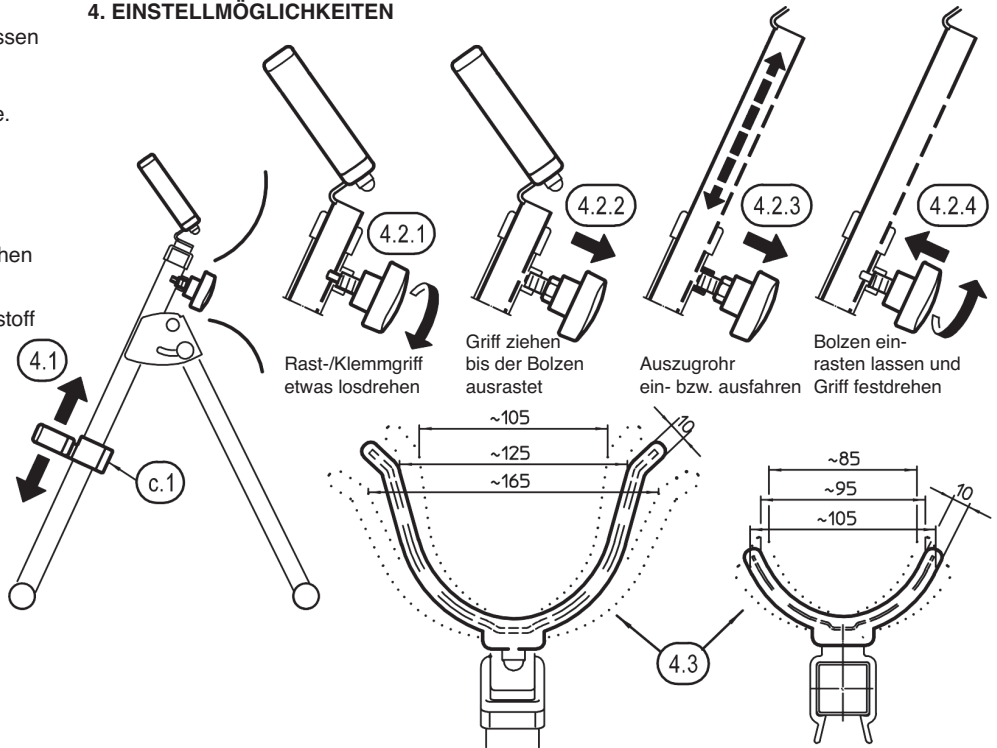
4.2.3 Auszugrohr ein- bzw. ausfahren

4.2.4 Bolzen einrasten lassen und Griff festdrehen

4.3 FORM & GRÖSSE BEIDER BÜGEL

Im Inneren der mit gummiähnlichem Kunststoff (TPE) ummantelten Bügel befinden sich Stahlbänder, welche ein Stück weit auf- bzw. zugebogen werden können. Jeweiligen Bügel durch kraftvolles und dennoch behutsames Biegen bei Bedarf der Größe des Schallbechers anpassen.

4. EINSTELLMÖGLICHKEITEN



5. INSTRUMENT EINHÄNGEN

5.1 EINSTELLUNG PRÜFEN

Vor Benutzung sicherstellen, dass der Auszug weit genug ausgefahren ist, um Bodenkontakt des Instruments auszuschließen

5.2 INSTRUMENT EINHÄNGEN

5.2.1 Schallbecher randnah in den Aufnahmebügel oben einhängen, so dass das Instrument nicht nach unten wegrutschen kann

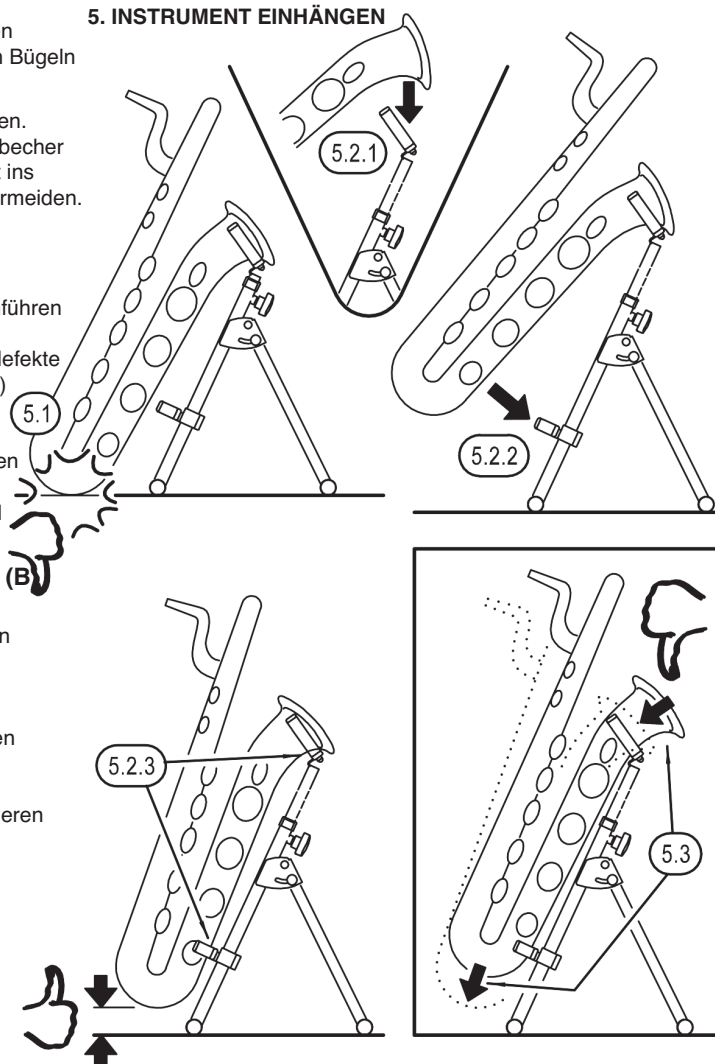
5.2.2 Instrument unten am Anlagebügel ablegen

5.2.3 Das Bariton-Saxophon ruht in den beiden Bügeln

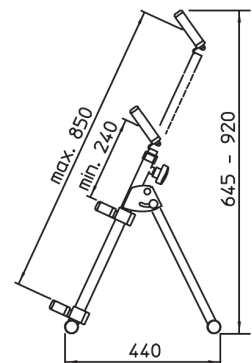
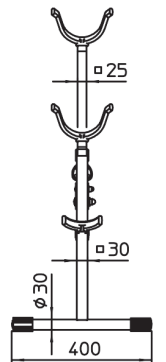
5.3 HINWEIS

Rutschgefahr durch unachtsames Einhängen. Insbesondere ein Abstand zwischen Schallbecher und Aufnahmebügel könnte das Instrument ins Rutschen bringen. Dies ist unbedingt zu vermeiden.

5. INSTRUMENT EINHÄNGEN



6. ABMESSUNGEN



6. ABMESSUNGEN

INSTANDHALTEN, REINIGEN

- Wartung stets im unbelasteten Zustand durchführen

- Prüfen sie regelmäßig den:

a. ordnungsgemäßen Zustand der Bauteile (defekte Teile müssen ersetzt oder repariert werden)

b. Festsitz aller Schraubverbindungen

- Bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten wie Anstoßen, Umkippen, Einquetschen

- Zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen

FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

F: Stativ steht wackelig

B: Untergrund prüfen bzw. in Ordnung bringen

B: Ausgleichsparkettschoner einstellen

B: Sicherstellen, dass beide Fußrohre bis zum Anschlag auseinandergezogen sind

B: Verschraubung der Rückstütze nachziehen

F: Instrument wackelt

B: Aufnahmebügel zurechtbiegen

B: Position des unteren Anlagebügels optimieren

TECHNISCHE DATEN

Material	Rohre, Blechteile, Schrauben: - Stahl, gepulvert, schwarz Schrauben, Scheiben, Gewinde: - Stahl, verzinkt Buchsen, Kappen, Griffe, Halter: - PA, PE, POM, schwarz Bügelüberzüge, Parkettschoner: - TPE, schwarz
Maße	Standfläche: B x T 400 x 440 mm Höhe: 650 - 920 mm
Gewicht	3,1 kg
Karton	innen: 675 x 400 x 130 mm
Tasche	K&M 11450



KÖNIG & MEYER

Stands For Music

KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim, www.k-m.de

14415-000-55 Rev.05 03-80-648-00 8/20

14415 Baritone saxophone stand



KÖNIG & MEYER

Stands For Music

INTENDED USE

- Extremely stable folding stand for holding baritone saxophones of different sizes thanks to a wide range of setting options

FEATURES & CAPABILITIES

- Very solid and durable steel construction
- Wobble-free stand (e.g. through adjustable end cap)
- Unsurpassed ease of handling without the use of tools
- Suitable for rehearsal room, studio, stage and mobile use; the flat package is also suitable for transport and storage
- The flexible mounting brackets are completely encased in high-quality plastic, whose rubber-like properties protect the instrument from scratching
- Both brackets can be positioned independently of each other: the distance varies between 240 - 850 mm
- footprint 400 x 440 mm, height 650 - 920 mm, weight 3.1 kg

Thank you for choosing this product. Please read and follow these instructions carefully. It informs you about all important steps necessary for safe installation and operation. We recommend that you keep them for future reference.

SAFETY INSTRUCTIONS

- Always carry out a visual inspection before use; damaged components must not be used any further.
- Ensure a suitable and level surface.
- Due to the nature of the moving parts trapping hazards can arise: therefore careful handling is indispensable during construction, operation and dismantling.
- Always pull the foot tubes apart as far as they will go.
- The bolt of the spring-loaded clamping knob has always to be engaged except during height adjustment.
- Place the instrument carefully in the stand.
- Before changing the height, we recommend that the instrument has to be removed from the stand.
- The parquet protectors are made of high-quality material and thus as far as technically possible free from plasticisers; for protection of very sensitive floors (possibly certain types of parquet) a non-slip underlay should be used if necessary.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

1. COMPONENTS

Please carry out a visual check that all parts are present and in order - as far as recognisable

- a Front part (base tube) with
 - a.1 Foot tube with adjustable end cap and parquet protector
 - a.2 Spring-loaded clamping knob
- b rear support with
 - b.1 Foot tube with parquet protectors (2x)
- c Support bracket with retaining clip
- d Extension tube with
 - d.1 Mounting bracket (offset by 180°)

2. SET UP THE STAND

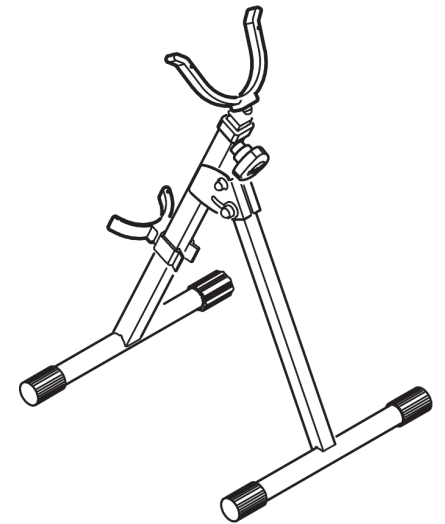
- 2.1 Pull apart the two foot tubes a.1, b.1 up to the stop and put it on the floor
- 2.2 Possible unevenness of the floor by turning of the compensation parquet protector

3. PREPARING THE STAND

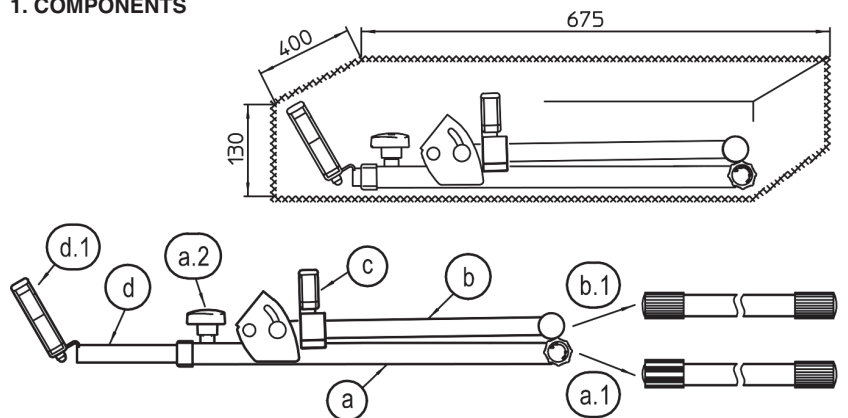
For packaging reasons:

- the mounting bracket d.1 has been rotated by 180 mounted in the base tube, and
 - the support bracket is attached on the rear
- The conversion is easy:

- 3.1 Slightly unscrew the spring-loaded clamping knob a.2...
- 3.2 ...and pull the handle back until the locking bolt releases the extension tube
- 3.3 Hold the handle pulled and pull the bracket together with the extension tube d completely out of the base tube a - overcoming a small resistance at the end of the tube.
- 3.4 Turn the extension tube by 180° and...
- 3.5 ...reinsert it into the base tube
- 3.6 Engage the spring-loaded clamping knob in one of the holes and tighten the handle
- 3.7 Pull the support bracket (c) off the rear support...
- 3.8 ...and clip it onto the base tube

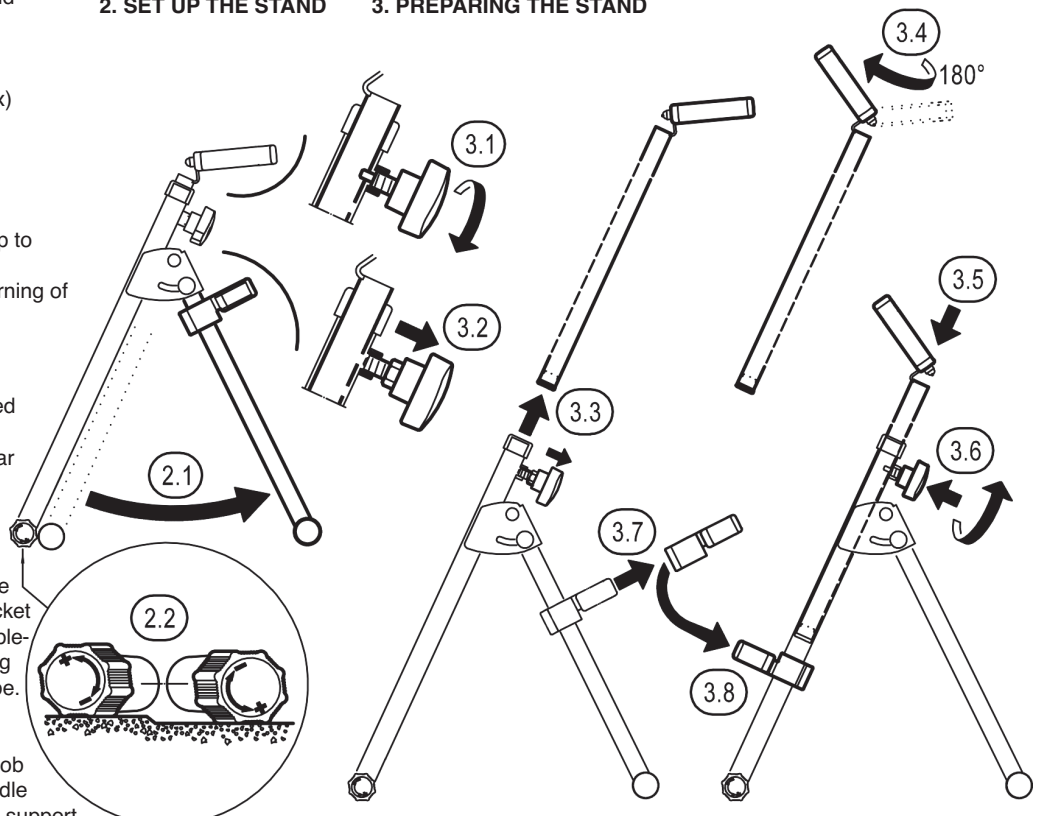


1. COMPONENTS



2. SET UP THE STAND

3. PREPARING THE STAND



USER INSTRUCTIONS / FUNCTION

4. ADJUSTMENT OPTIONS

- Always change settings in the unloaded state.

4.1 POSITION - BOTTOM BRACKET

Grasp the support bracket **c** by the retaining clip **c.1** and move it to the desired position. The pretension of the clamp holds the support bracket is securely in the selected position.

4.2 POSITION - MOUNTING BRACKET TOP

- 4.2.1 Slightly loosen the spring-loaded clamping knob
- 4.2.2 Pull the handle until the bolt disengages
- 4.2.3 Retracting or extending the extension tube
- 4.2.4 Engage bolt and tighten handle

4.3 SHAPE & SIZE OF BOTH BRACKETS

Inside the rubber-like plastic (TPE) coated stirrups are steel bands which can be bent open or closed a little bit. If necessary, the respective bracket can be adjusted to the size of the bell by powerful yet gentle bending.

5. HANG UP THE INSTRUMENT

5.1 CHECKING THE SETTING

Before use, ensure that the extension tube is extended far enough to prevent the instrument from touching the floor

5.2 HANG UP THE INSTRUMENT

- 5.2.1 Hook the bell close to the edge into the mounting bracket at the top, so that the instrument cannot slip down
- 5.2.2 Place the instrument on the bottom of the mounting bracket
- 5.2.3 The baritone saxophone rests in the two brackets

5.3 NOTE

Danger of slipping due to careless mounting. Especially a distance between bell and mounting bracket could cause the instrument to slip. This must be avoided at all costs.

6. DIMENSIONS

MAINTAIN, CLEAN

- Always carry out maintenance in unloaded condition
- Regularly check:
 - a. proper condition of the components (defective parts must be replaced or repaired)
 - b. Tight fit of all screw connections
- Pay attention to possible hazards during maintenance work like bumping, overturning, squeezing
- It is best to use a slightly damp cloth for cleaning and use non-abrasive cleaning agent

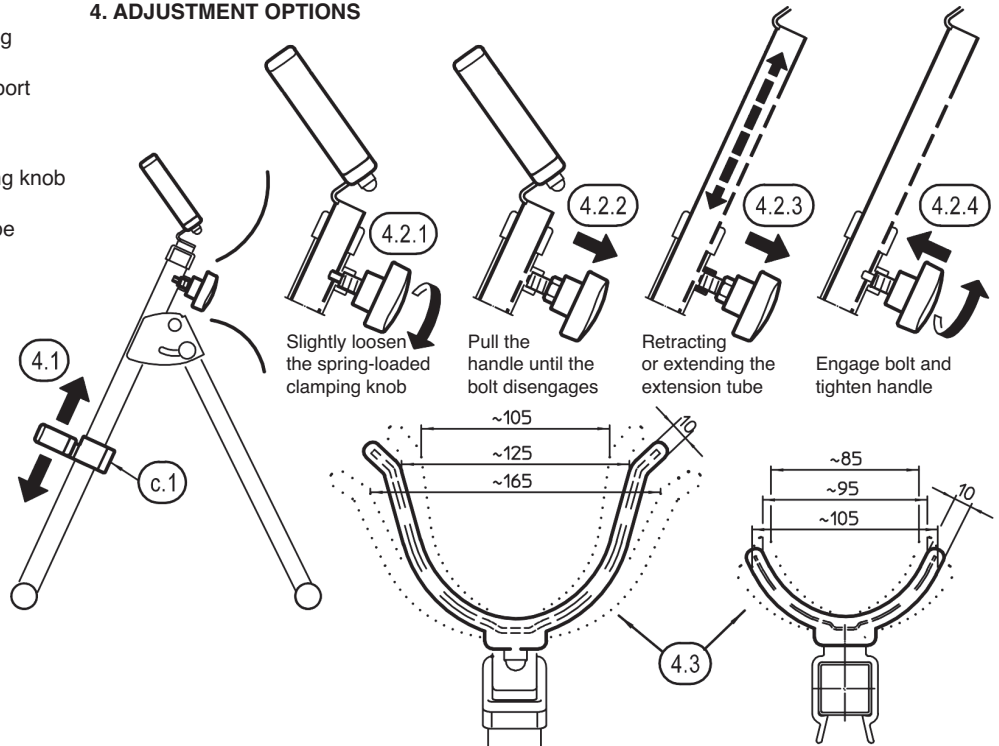
FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

- F: Stand wobbles
 - B: Check the substrate or put it in order
 - B: Adjust the adjustable end cap
 - B: Make sure that both foot tubes are extended to the stop
 - B: Tighten the screw connection of the rear support
- F: Instrument wobbles
 - B: Bending the mounting bracket
 - B: Optimise the position of the lower support bracket

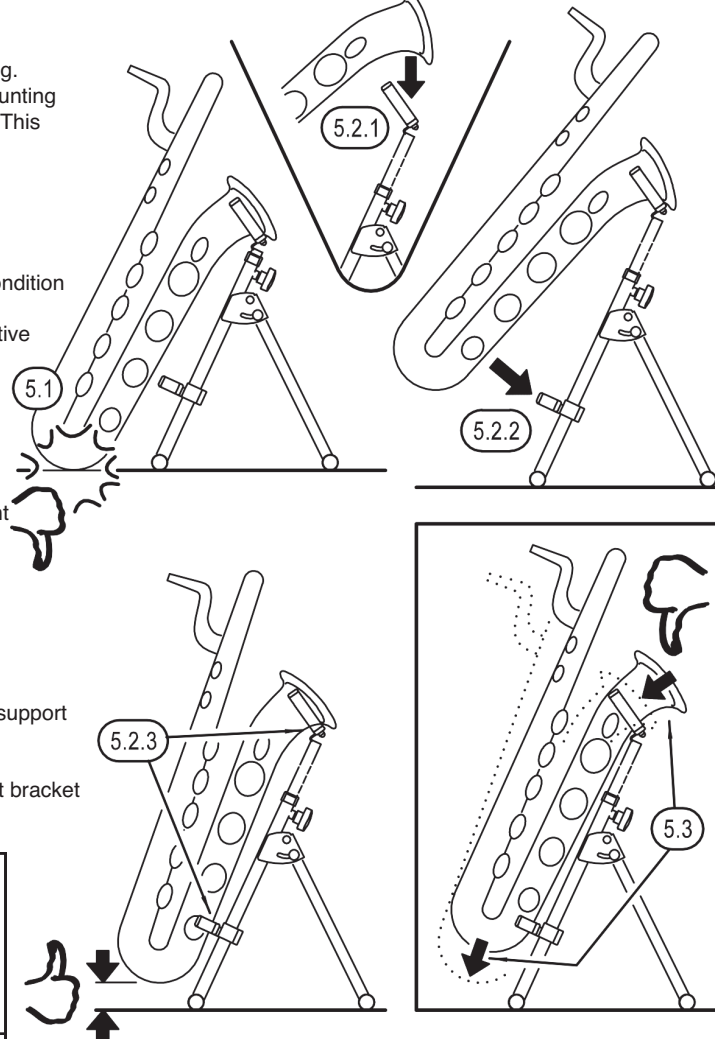
TECHNICAL DATA

Material	Tubes, sheet metal parts, screws: - steel, powdered, black Screws, washers, threads: - steel, galvanized Bushings, caps, handles, holders: - PA, PE, POM, black Bracket covers, parquet protectors: - TPE, black
Dimensions	Footprint: W x D 400 x 440 mm Height: 650 - 920 mm
Weight	3.1 kg
Box	inside: 675 x 400 x 130 mm
Carrying case	K&M 11450

4. ADJUSTMENT OPTIONS



5. HANG UP THE INSTRUMENT



6. DIMENSIONS

