

# 22150/22160 Deckenstativ

**Hängende Mikrofon-Haltevorrichtung - stufenlos höhenverstellbar**  
**Einmal an der Decke befestigt - beliebige und schnelle Montage und Demontage**  
**Hervorragende geeignet für Studio und Übungsraum**

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

## STECKBRIEF

Modell: 22150-300-55 = 3/8"-Gewinde (610-1120 mm)  
22150-500-55 = inklusive 5/8"-Reduziergewinde  
22160-300-55 = 3/8"-Gewinde (860-1560 mm)  
22160-500-55 = inklusive 5/8"-Reduziergewinde

Deckenflansch: Stahlplatte  $\varnothing$  105 x 4 mm mit 4 Bohrungen  $\varnothing$  6,5/80 mm;  
mit Stützen zur Aufnahme des Grundrohres  $\varnothing$  20 mm

STATIV 22150: Grundrohr  $\varnothing$  20 x 550 mm, Auszug  $\varnothing$  15 x 550 mm,  
Höhe ist stufenlos einstellbar: 610 – 1120 mm

STATIV 22160: Grundrohr  $\varnothing$  20 x 800 mm, Auszug  $\varnothing$  15 x 750 mm,  
Höhe ist stufenlos einstellbar: 860 – 1560 mm  
schnelle Verstellung mittels griffiger Spannmuffe;  
Gewinde (3/8"; 5/8") für Mikrofon oder Schwenkarm

Material: Platte, Stützen, Rohre: Stahl, gepulvert  
Gewinde: Stahl, verzinkt  
Spannmuffe, Hülse, Bremse, Kabelhalter: PA

Oberflächen: pulverbeschichtet, schwarz

Daten: Traglast: max. 1 kg, ausschließlich für Mikrofone,  
Karton: 1010 x 100 x 50 mm, 0,3 kg  
Gewicht 22150: net.1,1 kg - 22160: net.1.35 kg

Besonderheiten: Die Rohrkombination darf nur in vertikaler Lage  
montiert werden - andernfalls nimmt das Stativ Schaden

## SICHERHEITSHINWEISE

Die Betriebssicherheit des Stativs hängt maßgeblich ab von:

- TRAGLAST: ausschließlich Mikrofone bis 1 kg
- HANDHABUNG: korrekte Montage und Bedienung
- DECKE: muss eben und tragfähig sein
- ÄUSSERE UMSTÄNDE: vor Seitenkräften wie Wind, Stößen, Publikum?, etc. schützen

- Zunächst Sichtprüfung vornehmen ob alle Bestandteile vollständig und soweit erkennbar in Ordnung sind
- Beschädigte Teile dürfen nicht bzw. nicht mehr eingesetzt werden
- Nicht für Außen- bzw. Feuchträume
- Beachten Sie die örtlich gültigen Befestigungsanweisungen (evtl. abweichend von den Beispielen in Kapitel 2,3.)
- Benutzen Sie 4 Schrauben/Anker für die Deckenbefestigung
- Montage durch ausgebildetes Installationspersonal
- Montage nur an geeigneter Decke mit entsprechendem Montagematerial (nicht im Lieferumfang)
- Ungeeignet sind Decken die zu schwach sind oder hinter denen Strom- und Wasserleitungen oder dgl. verlegt sind. Im Zweifel einen qualifizierten Fachmann zu Rate ziehen.
- Prüfen Sie regelmäßig die Festigkeit der Installation.
- Gewinde fest aber nicht überfest anziehen (Handkraft genügt); Diese regelmäßig auf Festsitz kontrollieren und ggf. nachziehen.
- Reinigen mit leicht feuchtem Tuch und nicht scheuernden Reinigungsmitteln

## AUFSTELLUNG & FUNKTIONEN

### A. DECKENFLANSCH

- Geeignete Decke sowie Befestigungsmaterial wählen  
BEISPIEL-Betondecke: z.B. Bolzen-Anker M6 x 75 mm  
Platte ausrichten, Bohrlöcher markieren
- Vier Löcher bohren ( $\varnothing$  6 mm) und ausblasen
- Bolzen-Anker einschlagen, Flansch anbringen
- U-Scheiben platzieren und Muttern festziehen

### B. ROHRKOMBINATION

- Grundrohr in Stützen schieben
- Bohrungen von Grundrohr und Stützen abgleichen
- Linienkopfschraube bis zum Anschlag eindrehen

### HÖHE

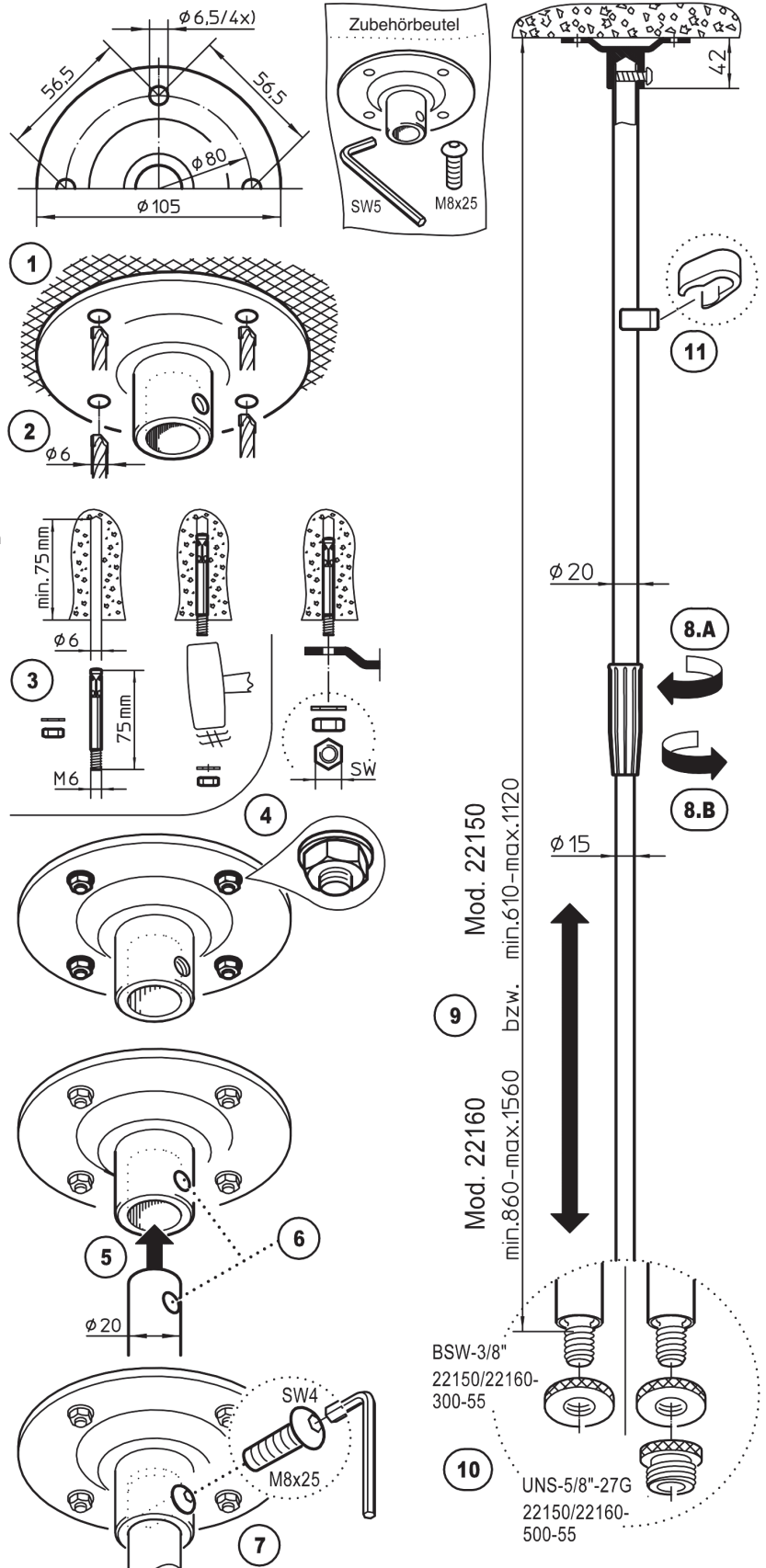
- 8.A - Auszugrohr festhalten während der Spanngriff gelöst wird  
- Auszugrohr in gewünschte Höhe schieben
- 8.B - Spanngriff wieder anziehen (fest, nicht überfest)

### C. MIKROFONIERUNG

- Die Mikrofonanschlussgewinde sind je nach Modell ausgeführt in 3/8" oder 5/8" und verfügen über eine Rändelscheibe
- Die Deckenstative verfügen über eine Kabelklemme, welche über das Grundrohr gleicht und dort verschoben werden kann.

### BEMERKUNGEN ZUM EINSATZ VON SCHWENKARMEN

Die Deckenstative 22150 und 22160 sind nicht mit Schwenkarmen ausgestattet. Der Einsatz eines solchen ist natürlich möglich. Wir empfehlen jedoch, dessen Auslage möglichst kurz zu halten, um die Biegebeanspruchung welche dadurch auf die senkrechte Rohrkombination wirkt, gering zu halten.



# 22150/22160 Ceiling stand

**Hanging microphone holding system - variable height adjustment**  
**Once attached to the ceiling it can be quickly attached and taken down any time**  
**Perfect for studios and rehearsal rooms**

Thank you for choosing this product. The instructions provide information to all of the important setup and handling steps. We recommend you keep these instructions for future reference.

## PROFILE

Model: 22150-300-55 = 3/8"-thread (610-1120 mm)  
22150-500-55 = including 5/8"- thread adapter  
22160-300-55 = 3/8"-thread (860-1560 mm)  
22160-500-55 = including 5/8"- thread adapter

Ceiling flange: Steel plate  $\varnothing$  105 x 4 mm with 4 drill holes  $\varnothing$  6.5/80 mm;  
with base tube supports  $\varnothing$  20 mm

STAND 22150: Base tube  $\varnothing$  20 x 550 mm, Extension tube  $\varnothing$  15 x 550 mm,  
Variable height adjustment: 610 – 1120 mm

STAND 22160: Base tube  $\varnothing$  20 x 800 mm, Extension tube  $\varnothing$  15 x 750 mm,  
Variable height adjustment: 860 – 1560 mm  
quick adjustment through the non-slip clutch;  
Thread (3/8"; 5/8") for the microphone or boom arm

Material: Plate, support, tube: Steel, powder coating  
Threads: Steel, galvanized  
Clutch, sleeve, brake, cable holder: PA

Surfaces: powder coated, black

Data: Weight bearing load: max 1 kg, exclusively for microphones,  
Box 1010 x 100 x 50 mm, 0.3 kg  
Weight 22150: net. 1.1 kg - 22160: net. 1.35 kg

Particulars: The tube combination may only be mounted  
vertically, otherwise damage to the stand is possible

## SAFETY NOTES

Operational safety is largely dependent on:

- LOAD BEARING WEIGHT:** exclusively microphones up to 1 kg
- HANDLING** correct mounting and use
- Ceiling:** must be load bearing and even.
- EXTERNAL CIRCUMSTANCES:** protect against lateral forces such as wind, being bumped into and the public etc...

- First, conduct a visual inspection to ensure that all the parts are included and to the extent possible are in working order.
- Damaged parts may not i.e. may no longer be used
- Not suitable for outdoors or moist rooms
- Please refer to local mounting instructions  
(May possibly deviate from the examples provided in Section 2.3)
- Use 4 screws/anchors for the ceiling mount
- Only use trained technicians to install the system
- Only mount on suitable ceilings with the corresponding assembly material (not included in the delivery)
- Ceilings, that are too weak or have electrical and water conduits are not suitable. In case of doubt, consult a qualified technician.
- Check the stability of the installation regularly.
- Tighten the threads, but do not over-tighten (manual tightening is sufficient) Check that the connection is tight on a routine basis, tighten if needed.
- To care for the product, use a damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.

## SETUP & FUNCTIONS

### A. CEILING FLANGE

- Select suitable ceiling and mounting materials  
EXAMPLE- Concrete ceiling: e.g. Bolt-Anchor M6 x 75 mm  
Position plate, mark the drill holes.
- Drill four holes ( $\varnothing$  6 mm) and blow out the holes
- Hammer in the bolt anchor, place the flange
- Place the U disks and tighten the nuts

### B. TUBE COMBINATION

- Place the base tube in the support
- Adjust the drill holes and supports
- Screw in the raised head screw as far as it will go

### HEIGHT

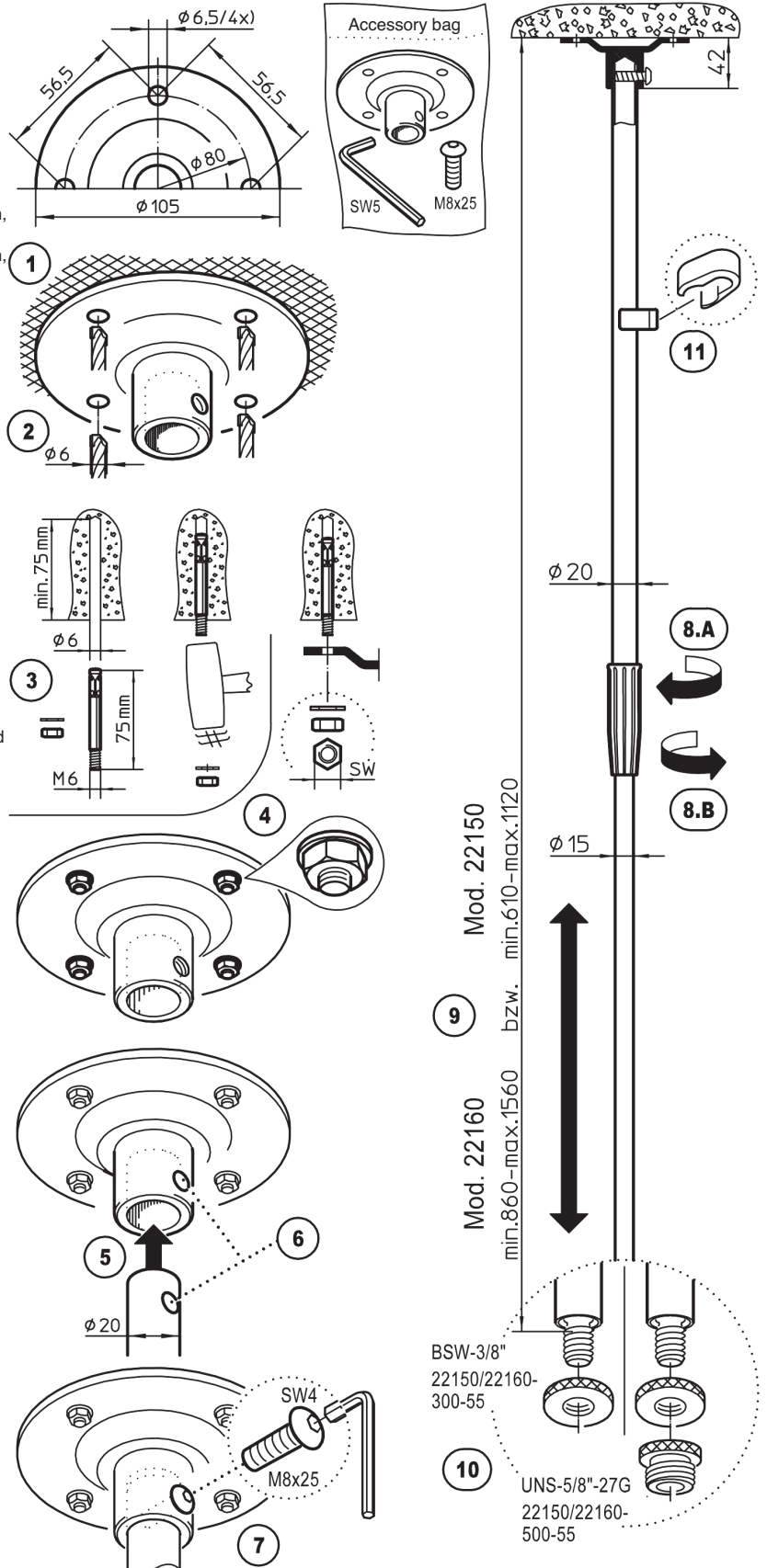
- 8.A - Hold the extension tube while the tension handle is loosened
9. - Adjust the extension tube to the desired height
- 8.B - Tighten the tension handle (tight, not too tight)

### C. ATTACH MICROPHONE

- The microphone connector threads are either 3/8" or 5/8" depending on the model and come with a knurled washer
- The ceiling stands come with a cable clamp, which can be clipped to the base tube or placed anywhere on the tube

## COMMENTS REGARDING THE USE OF BOOM ARMS

Ceiling stands 22150 and 22160 are not equipped with boom arms. The use of a swivel arm is an option. We recommend, however, that it not be extended too far, to keep the pull to a minimum on the extended arm and the vertical tube combination.



Mod. 22150  
min. 610 - max. 1120  
bzw. min. 860 - max. 1560

Mod. 22160  
min. 860 - max. 1560  
bzw. min. 610 - max. 1120