

# 25993 Mikrofonstativ

Vielfach einstellbar in Höhe, Reichweite und Richtung  
hochwertige Verarbeitung - standfest - flexibel einsetzbar  
Bestens geeignet für Bühne, Studio, Konferenzraum und  
absolut tauglich für unterwegs, weil klein zusammenlegbar.



Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

## STECKBRIEF

Modell: 25993-300-55 = 3/8"-Gewindeanschluß (s. Abb.)  
25993-500-55 = 5/8"-Gewindeanschluß

Basis: Stahl, geschwungene Trapezform (~250 x 200 x 5 mm)  
mit 4 Gummifüßen für festen Stand  
mit 3/8" bzw. 5/8"-Anschlußgewinde für das Grundrohr

Stativ: Grundrohr  $\varnothing$  20 x 180 mm, Auszugrohr  $\varnothing$  15 x 170 mm,  
Höhe ist stufenlos einstellbar mittels griffiger Spannmuffe:  
220-350 mm (ohne Schwenkarm) / bis 850 mm (mit Schwenkarm)  
Anschlußgewinde (3/8"; 5/8") für Mikrofon oder Schwenkarm

Schwenkarm: Rohrkombination:  $\varnothing$  15/11 mm; Länge: 340-575 mm  
Reichweite: 50-445 mm  
Stufenlos neigbar: -70°/+90°  
Mit Gewindebolzen (3/8"; 5/8") für Mikrofonklammer

Material: Platte, Rohre, U-Gelenk: Stahl, gepulvert  
Gewinde: Stahl, verzinkt  
Handgriffe, Spannschelle, Halbschalen, Kabelhalter: PA  
Parkettschoner: TPE

Oberflächen: pulverbeschichtet, schwarz

Daten: Traglast: max. 1 kg, ausschließlich Mikrofone,  
Karton: 315 x 250 x 50 mm, Gewicht: 2,1 kg

## SICHERHEITSHINWEISE

Die Standsicherheit des Stativs hängt maßgeblich ab von:

- TRAGLAST: ausschließliche Mikrofone bis 1 kg
- STELLUNG des Schwenkarms: über der Platte; Bereich ca. 90°
- UNTERGRUND: muss eben und tragfähig sein
- ÄUSSERE UMGEBUNG: vor Wind, Stößen, Publikum?, etc. schützen

- Ob Aufbau, Betrieb, Abbau, Transport, Wartung oder Lagerung: Teile stets aufmerksam handhaben; insbesondere die Auflageplatte nicht fallen lassen
- Zunächst Sichtprüfung vornehmen ob alle Bestandteile vollständig und soweit erkennbar in Ordnung sind
- Beschädigte Teile dürfen nicht eingesetzt werden; Reparatur veranlassen
- Gewinde fest aber nicht überfest anziehen (Handkraft genügt); Diese regelmäßig auf Festsitz kontrollieren und ggf. nachziehen.
- Reinigen mit leicht feuchtem Tuch und nichtscheuernden Reinigungsmitteln
- Parkettschoner sind so weit wie möglich frei von Weichmachern: zum Schutz von ganz besonders empfindlichen Untergründen sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden

## AUFSTELLUNG & FUNKTIONEN

### VORBEREITUNG

1 Kartonplättchen und Zubehörbeutel vom Gewindebolzen abziehen und die darin befindlichen Teile **a.1**, **c.2** parat halten.

### A. BASIS (Platte)

2 Gewindebolzen **a.1** von unten durch die Bohrung der Platte **a.2** stecken (seitliche Abflachungen eintauchen lassen: X=Y) und beide Teile vorsichtig auf einem Tisch ablegen

### B. STATIV (Rohrkombination)

3 Grundrohr **b.1** mit dem Gewinde **a.1** der Platte fest verschrauben  
4 HÖHE **a** - Spannmuffe **b.2** etwas losdrehen  
**b** - Auszugrohr **b.3** in gewünschte Höhe bringen  
**c** - Spannmuffe **b.2** wieder festdrehen  
(NICHT ÜBERDREHEN - Handkraft genügt völlig)

### C. SCHWENKARM (teleskopierbar)

5 Flügelmutter und Scheibe **c.2** mit dem U-Gelenk **c.1** verschrauben  
6 U-Gelenk **c.1** des Schwenkarms auf das Auszugrohr **b.3** schrauben  
7 Gewünschte Stellung durch Anziehen der Rändelscheibe **b.4** sichern  
8 NEIGUNG **a** - Flügelmutter **c.2** etwas lösen  
**b** - Schwenkarm **c.3** wie gewünscht neigen  
**c** - Flügelmutter **c.2** wieder festziehen

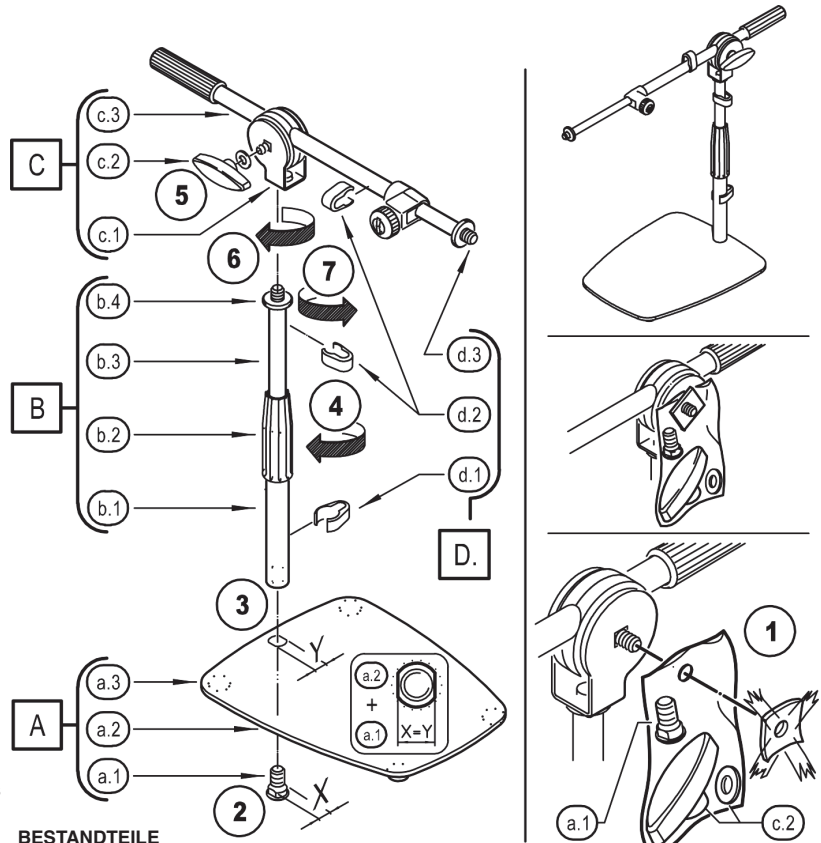
9 REICHWEITE **a** - Flügelmutter **c.2** / Rändelschraube etwas lösen  
**b** - Schwenkarm **c.3** / Auszugrohr ein- oder ausfahren  
**c** - Flügelmutter **c.2** / Rändelschraube wieder festziehen

10 RICHTUNG **a** - Schwenkarm **c.3** einfach in gewünschte Richtung drehen, wobei die Spannmuffe **b.2** nicht gelöst werden muss - danach ggf. die Rändelscheibe **b.4** nachziehen  
BEACHTEN: Die größte Reichweite der Mikrofonierung ist zu erzielen, je mittiger sich der Schwenkarm über der Bodenplatte befindet (wir empfehlen einem Bereich von max. +/-45°)

### D. MIKROFONIERUNG

11 Die Mikrofonanschlußgewinde sind je nach Modell in 3/8" oder 5/8" ausgeführt und verfügen über passende Rändelscheiben

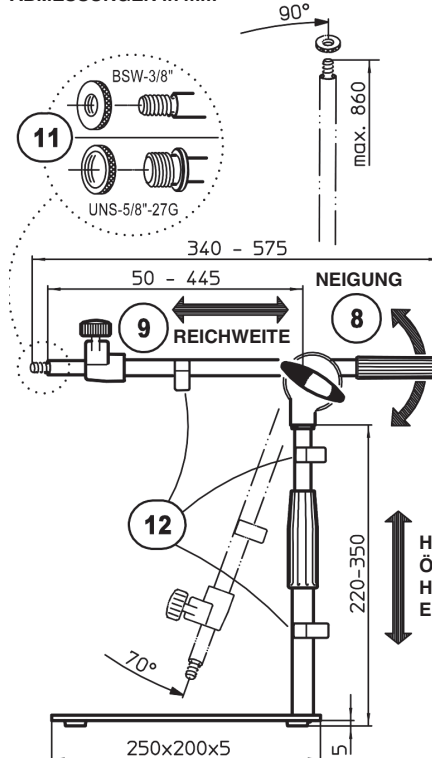
12 Das Stativ verfügt über drei Kabelklammern, welche über die Rohre geclipst und dort beliebig verschoben werden können:  
**d.1** - 1x für Grundrohr  $\varnothing$  20 mm;  
**d.2** - 2x für Auszugrohr und Schwenkarm, beide  $\varnothing$  15 mm



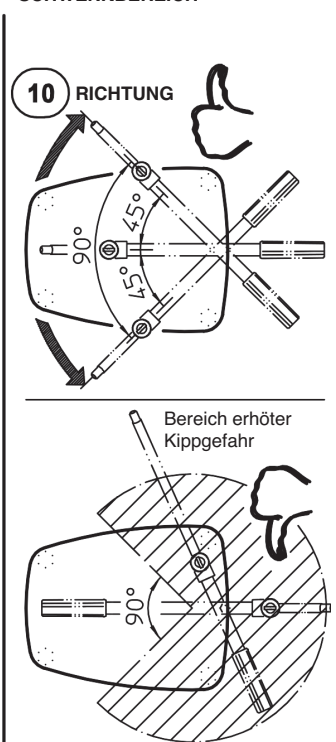
## BESTANDTEILE

- A. BASIS:** a.1 Gewindebolzen, a.2 Tischplatte, a.3 Gummifüße (4x)  
**B. STATIV:** b.1 Grundrohr, b.2 Spannmuffe, b.3 Auszugrohr, b.4 Rändelscheibe  
**C. SCHWENKARM:** c.1 U-Gelenk, c.2 Flügelmutter, Scheibe, c.3 Schwenkarmrohr  
**D. MIKROFONIERUNG:** d.1 Kabelklemme  $\varnothing$  20 mm, d.2 Kabelklemme  $\varnothing$  15 mm (2x), d.3 Gewinde für Mikrofon

## ABMESSUNGEN in mm



## SCHWENKBEREICH



# 25993 Microphone stand

Multiple adjustment in height, range and direction  
 High quality craftsmanship - stable - flexible in use  
 Well suited for stage, studio, conference rooms and is great for on the road because it is collapsible and has a small footprint.



**KÖNIG & MEYER**  
 Stands For Music

Thank you for choosing this product. The instructions provide information to all of the important setup and handling steps. We recommend you keep these instructions for future reference.

## PROFILE

Model: 25993-300-55 = 3/8"-threaded connection (see fig.)  
 25993-500-55 = 5/8"-threaded connection

Base: Steel, curved trapezoid form (~250 x 200 x 5 mm)  
 with 4 rubber feet for stability  
 with 3/8" or 5/8"-connector thread for the base tube

Stand: Base tube  $\varnothing$  20 x 180 mm, extension tube  $\varnothing$  15 x 170 mm,  
 Variable adjustable height using the non-slip adjusting nut:  
 220-350 mm (without boom arm) / up to 850 mm (with boom arm)  
 Connector thread (3/8"; 5/8") for the microphone or boom arm

Boom arm: Tube combination:  $\varnothing$  15/11 mm; length: 340-575 mm  
 Extension: 50-445 mm  
 Variable angle adjustment: -70°/+90°  
 With threaded bolts (3/8"; 5/8") for the microphone clamp

Material: Plate, tubes, U-joint: Steel, powder-coated  
 Threads: Steel, galvanized  
 Handles, clamp, half-shells, cable holder: PA  
 End caps: TPE

Surfaces: black powder-coated

Data: Weight bearing load: max 1 kg, excluding microphones,  
 Box: 315 x 250 x 50 mm, weight: 2.4 kg

## SAFETY NOTES

The stand stability is largely dependent on:

- LOAD BEARING WEIGHT: excluding the microphone up to 1 kg
- POSITION of the swivel arm: over the plate; Area approx. 90°
- SURFACE: must be load bearing and even.
- EXTERNAL CIRCUMSTANCES: safeguard against wind, being bumped into, the public?

- Be it during assembly, disassembly, transport, maintenance or storage: Always treat with care, in particular, do not allow the support plate to fall
- First, conduct a visual inspection to ensure that all the parts are included and are in working order.
- Damaged parts may not be used; arrange for repair
- Tighten the threads but do not over-tighten (manual tightening is sufficient); Check that the connection is tight on a routine basis, tighten if needed.
- To care for the product, use a damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.
- The end caps are made of high quality material and to the extent possible free of softening agents: to protect particularly delicate surfaces; a slip resistant pad should be used, if needed.

## SETUP & FUNCTIONS

### PREPARATION

1 Pull the cardboard plate and accessory bag off the threaded bolt and have the parts inside **a.1**, **c.2** ready.

#### A. BASE (Plate)

2 Place the threaded bolt **a.1** from the bottom through the drill hole into the plate **a.2** (ensure that the bolt is level in the drill hole: X=Y) and carefully place both parts on a table

#### B. STAND (Tube combination)

3 Tightly screw the base tube **b.1** with the threaded bolt **a.1** to the plate  
**4 HEIGHT a** - Loosen the clutch **b.2** a bit  
**b** - Adjust the extension tube **b.3** to the desired height  
**c** - Tighten the clutch **b.2**  
 (DO NOT OVER-TIGHTEN - manual strength is sufficient)

#### C. BOOM ARM (telescopic)

5 Connect the wing nut and washer **c.2** with the U-joint **c.1**  
 6 Screw the U-joint **c.1** of the boom arm to the extension tube **b.3**  
 7 Secure the desired position by tightening the knurled washer **b.4**

**8 ANGLE a** - Loosen the wing nut **c.2** some what  
**b** - Angle the boom arm **c.3** to the desired position  
**c** - Tighten the wing nut **c.2**

**9 RANGE a** - Loosen the wing nut **c.2** / knurled screw some what  
**b** - Extend or retract the boom arm **c.3** / extension tube  
**c** - Tighten the wing nut **c.2** / knurled screw

**10 DIRECTION a** - Place the Swivel Arm **c.3** in the desired direction, to do this the adjusting nut **b.2** does not have to be loosened - then tighten the knurled disk **b.4** as needed

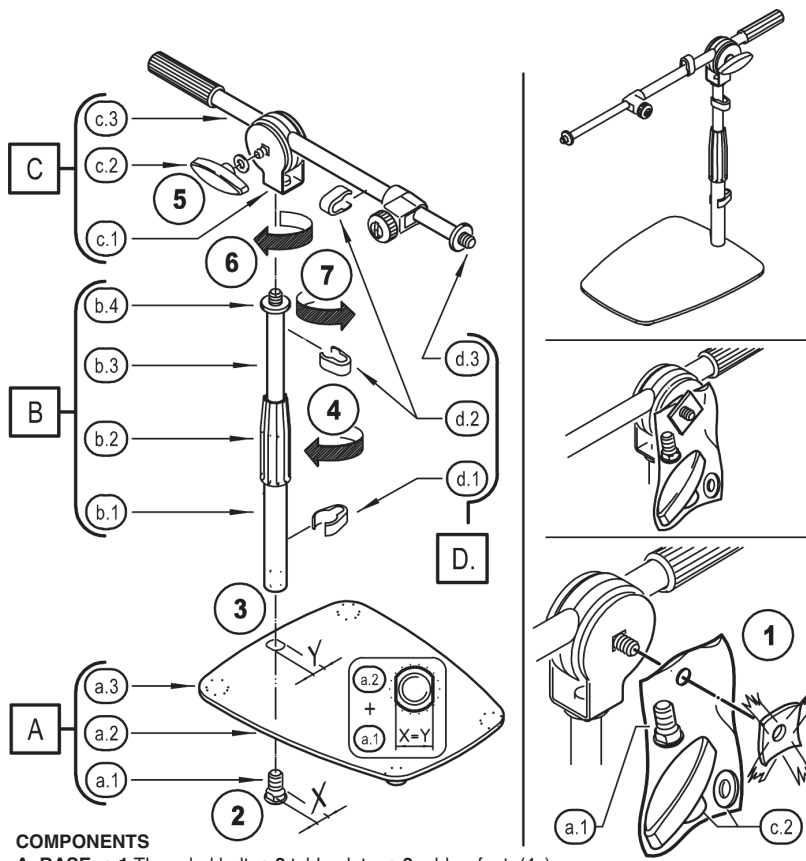
NOTE: The maximum range of the microphoning can be achieved if the swivel arm is located in the middle above the base plate (we recommend a range of max. +/-45°)

#### D. MICROPHONE

11 The microphone connector threads are either 3/8" or 5/8" depending on the model and have the suitable knurled washer

12 The stand has three cable clamps, which are clipped onto the tube and can be placed anywhere on the tube:

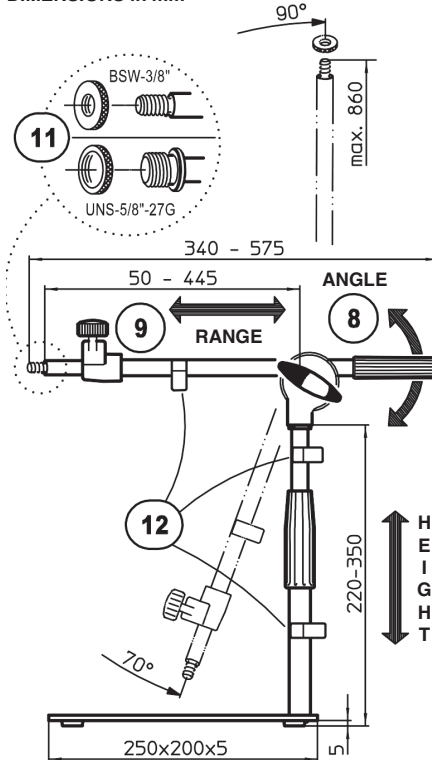
- d.1** - 1x for base tube  $\varnothing$  20 mm;
- d.2** - 2x for extension tube and boom arm, both  $\varnothing$  15 mm



### COMPONENTS

- A. BASE:** **a.1** Threaded bolt, **a.2** table plate, **a.3** rubber feet (4x)  
**B. STAND:** **b.1** Base tube, **b.2** clutch, **b.3** extension tube, **b.4** Knurled washer  
**C. BOOM ARM:** **c.1** U-Joint, **c.2** wing nut, washer, **c.3** boom arm tube  
**D. MICROPHONE:** **d.1** Cable clamp  $\varnothing$  20 mm, **d.2** Cable clamp  $\varnothing$  15 mm (2x), **d.3** Thread for microphone

### DIMENSIONS in mm



### SWIVEL AREA

