

AUFSTELLANLEITUNG

für K&M-Mikrofonstative

Bauart: Solostative - FüÙe klappbar - Stativrohre ausziehbar - ohne Schwenkarm

MODELLE

19900, 20120, 20125, 20130, 20137, 20150, 20170, 21022, 25100, 25680

MERKMALE

Klassisches Sangerstativ.

Kann mit Schwenkarm ausgestattet werden (nicht im Lieferumfang).

Hochwertige Verarbeitung, stabil, flexibel und langlebig.

Als kompaktes Packstück zudem absolut tourtauglich.

Beispielhafte Modellbezeichnung: 20130-300-55

20130 = Modell-Nr. (sogenannte Kurznummer)

-300 = Code für 3/8"-BSW-Gewinde

-500 = Code für 5/8"-UNS-27G-Gewinde

-02 = verchromte Oberflächen

-55 = schwarze Oberflächen (pulverbeschichtet)

-87 = basaltgraue Oberflächen (pulverbeschichtet)

Basis: Glockenformiger Sockel (Zink bzw. PA) mit 3 KlappfuÙen

Stativ: Grundrohr und Auszugrohr

- bzw. Grundrohr, Auszugrohr und Endrohr

Stufenlose Fixierung der Höhle durch:

- Spannmuffe

- bzw. Spannschelle mit Rändelschraube

- bzw. Einhandgriff

Gewindebolzen (BSW-3/8", UNS-5/8"-27G) für:

- Mikrofon / Schwenkarm / Schwanenhals

Material: FuÙ- und Stativrohre: Stahl

Sockel: Zink-Druckguss / PA

Gewinde: Stahl, verzinkt

Griffe, Buchsen: PA

Parkettschoner: TPE

Traglast: max. 1 kg, ausschlieÙlich Mikrofone

SICHERHEITSHINWEISE

Die Standsicherheit des Stativs hängt maÙgeblich ab von:

a. TRAGLAST: ausschlieÙlich Mikrofone bis 1 kg

b. UNTERGRUND: muss eben und tragfähig sein

c. ÄUSSERE UMSTÄNDE: vor Wind, Publikum etc. schützen

d. STELLUNG eines Schwenkarms: über einem der Beine

- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen birgt naturgemaÙ Einklemmgefahren; unsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind unabdingbar.

- Ab und zu Gewinde betätigen (fest aber nicht uberfest anziehen).

- Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

- Parkettschoner sind weitestmöglich frei von Weichmachern: Zum Schutz von ganz besonders empfindlichen Böden sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden.

ANLEITUNG

BASIS

- FuÙe **1** aufklappen,

- Sockelschraube **2** lösen,

- Grundrohr **3** bis zum Anschlag herausziehen,

- Sockelschraube **2** wieder festziehen.

STATIV

- Spannmuffe/Rändelschrauben **4** etwas losdrehen

bzw. Einhandgriff zusammendrücken

- Auszugrohr **5** in gewünschte Höhle bringen

- Einhandgriff loslassen bzw.

Spannmuffe/Rändelschrauben **4** wieder festdrehen

(NICHT ÜBERDREHEN - Handkraft genügt völlig)

MIKROFON

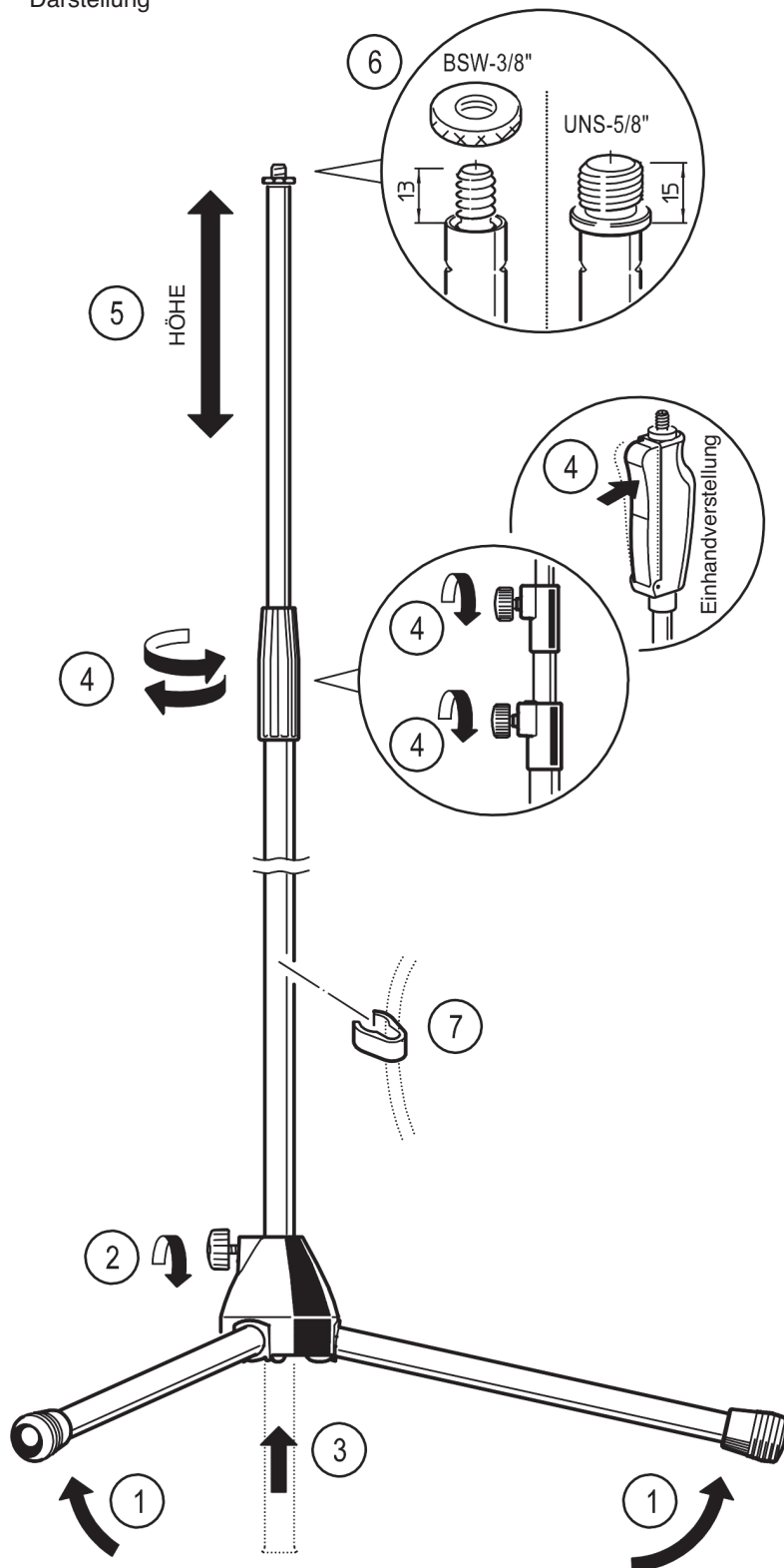
- Das Anschlussgewinde **6** gibt es in zwei Ausfuhungen:

- 3/8"-BSW (mit loser Kontermutter/Randelscheibe)

- 5/8"-UNS-27G (mit integriertem Anschlag)

- Am Grundrohr des Stativs befindet sich eine Kabelklemme **7**

Schematische Darstellung



KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim

Telefon: 09342/8060, Telefax: 09342/806-150

E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de

03-81-001-00 9/24

SET-UP INSTRUCTIONS

for K&M microphone stands

Design: solo stand - folding feet - extendable stand tubes - without boom arm



KÖNIG & MEYER

Stands For Music

MODEL

19900, 20120, 20125, 20130, 20137, 20150, 20170, 21022, 25100, 25680

FEATURES

Classic singer stand.

Can be equipped with a boom arm (not supplied).

High-quality workmanship, stability, flexibility, and durability.

As a compact package, it is ideal for touring.

Example model designation: 20130-300-55

20130 = Model no. (short number)

-300 = Code for 3/8"-BSW thread

-500 = Code for 5/8"-UNS-27G thread

-02 = chrome-plated surfaces

-55 = black surfaces (powder-coated)

-87 = basalt gray surfaces (powder-coated)

Base: Bell-shaped base (zinc or PA) with three folding feet

Stand: Base tube and extension tube

- or base tube, extension tube, and end tube

Infinitely variable locking of the height using:

- Clamping sleeve

- or clamp with knurled screw

- or one-hand clutch

Threaded bolt (BSW-3/8", UNS-5/8"-27G) for:

- Microphone / boom arm / gooseneck

Material: Base and stand tubes: steel

Base: die-cast zinc / PA

Thread: steel, galvanized

Grips, bushings: PA

Parquet protector: TPE

Load capacity: max. 1 kg, microphones only

SAFETY INSTRUCTIONS

The stability of the stand depends largely on:

a. **LOAD CAPACITY:** only microphones up to 1 kg

b. **SURFACE:** must be level and load-bearing

c. **EXTERNAL ENVIRONMENT:** protect from wind and unwanted tampering

d. **ADJUSTMENT** of a boom arm: via one of the legs

- The possibility of folding or moving the product naturally involves a risk of entrapment; careful and attentive handling during assembly, operation, and disassembly is therefore essential.

- Occasionally tighten the thread (tighten firmly but do not overtighten).

- For cleaning, use a slightly damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.

- Parquet protectors are free of plasticizers as far as possible: To protect particularly sensitive floors, a non-slip carpet pad should be used if necessary.

INSTRUCTIONS

BASE

- Open feet **1**,

- Loosen base screw **2**,

- Pull out base tube **3** as far as it will go,

- Re-tighten base screw **2**.

STAND

- Slightly loosen the clamping sleeve/knurled screws **4**, or press together the one-hand clutch

- Bring the extension tube **5** to the desired height

- Release the one-hand clutch, or

re-tighten the clamping sleeve/knurled screws **4**

(DO NOT OVERTURN - hand tight is completely sufficient)

MICROPHONE

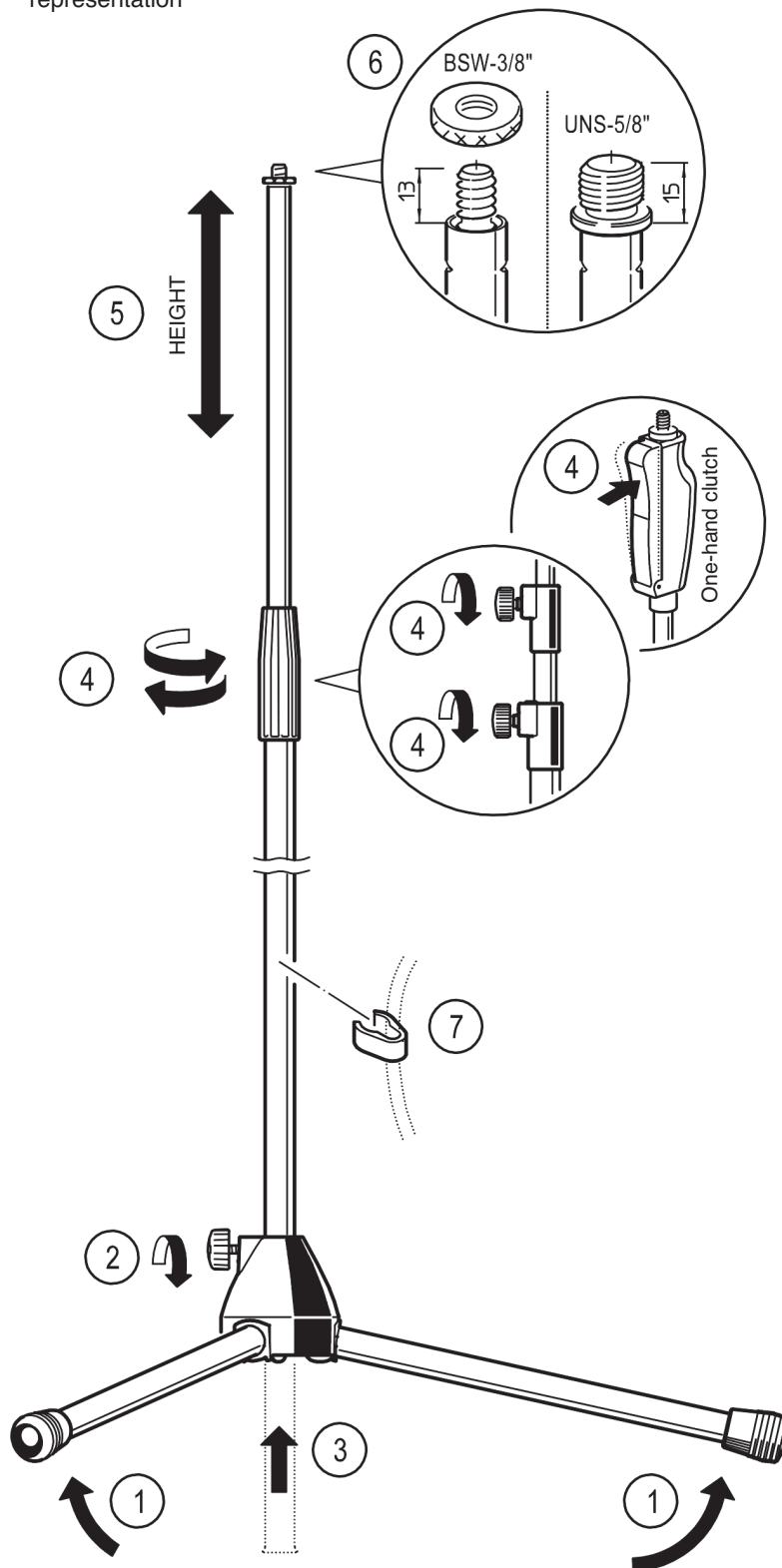
- The connection thread **6** is available in two versions:

- 3/8"-BSW (with loose lock nut/knurled washer)

- 5/8"-UNS-27G (with integrated stop)

- There is a cable clamp **7** on the base tube of the stand

Schematic representation



KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim, Germany

Phone: 09342/8060, Fax: 09342/806-150

E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de

03-81-001-00 9/24