

211/1 Schwenkarm

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Der Schwenkarm dient zur Aufnahme und Positionierung von Mikrofonen. Insbesondere der Abstand zum zentralen Mikrofonstativ kann stufenlos eingestellt werden. Besonders geeignet für singende Instrumentalisten.

MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- Die Teleskoprohre erlauben eine ausladende oder kompakte Einstellung
- Geräuschlos verstellbar in Abstand und Neigung
- Feste Klemmung auch ohne übergroßen Kraftaufwand dank Knebelgriff
- Kein Verkratzen der Rohre aufgrund oberflächenschonender Kunststoffhülsen
- Hervorragende Verarbeitung bei hohem Materialeinsatz (Stahl, Zinkguß, PA)
- Mit Haltegriff und Anschlußgewinden für Stativ und Mikrofon

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte die für einen sicheren Aufbau und Betrieb erforderlich sind. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

- Traglast: ausschließlich Mikrofone - andere Lasten sind nicht erlaubt.
 - Tragkraft: max. 1 kg
 - Verwenden Sie ausreichend standfeste Mikrofonstative; im Zweifelsfall ist vor der Benutzung die Tauglichkeit testen.
 - Schwenkarm immer über einem der Füße des Mikrofonstativs platzieren.
 - Beachten Sie die Sicherheitshinweise des verwendeten Mikrofonstativs oder sonstigen Trägers (z.B. 23723 Universalklemme etc.).
 - HINWEISE!
 - a. Der Schwenkarm befindet sich naturgemäß oft in Kopfhöhe.
 - b. Bauartbedingt bestehen Einklemmgefahren.
- Umsichtige Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau ist daher unverzichtbar.
- Das Produkt ist vor schädlichen äußeren Einflüssen zu schützen (z.B. Wind, Regen, Publikumsberührungen...).

AUFSTELL-/GEBRAUCHSANLEITUNG

1. BESTANDTEILE

Nach dem Auspacken Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vorhanden, und soweit erkennbar, in Ordnung sind. Beschädigte Teile dürfen nicht verwendet werden; sie sind zu reparieren oder zu ersetzen.

- a Anschlußgewinde (BSW-3/8" / UNS-5/8"), b Rändelscheibe (nur bei 3/8"), c Auszug ø 11 mm, d Spannschelle 15/11 mm, e Rändelschraube M6 x 7,5 mm, f Kabelhalter ø 15 mm, g Grundrohr ø 15 mm, h Schwenkarmgriff, i Schwenkgelenk kpl.: i.1 Schwenkgelenk mit 2 Ringen, i.2 Rändelschraube M6 x 7,5 mm, i.3 U-Scheibe ø 8,4 mm, i.4 Knebelgriff M8, i.5 Pilz (3/8", 5/8"), i.6 Gummischeibe (2x) ø 40 mm, i.7 Schloßschraube M8 x 30 mm

2. MONTAGE

2.1 Verpackungsmaterial entfernen:

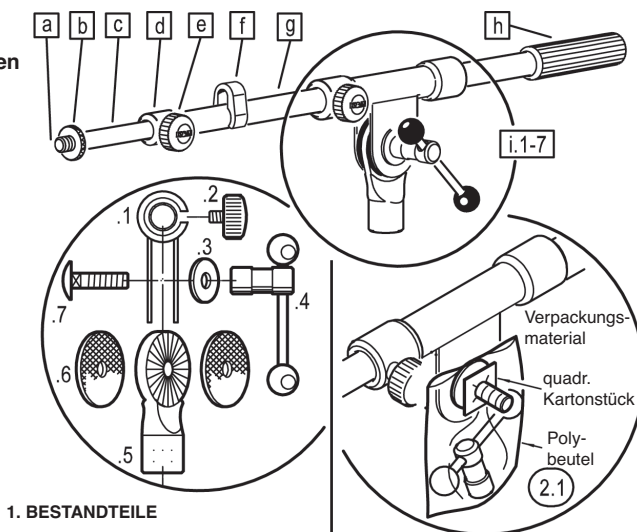
- quadratisches Kartonstück wegrupfen, - Polybeutel vom Gewinde abziehen

2.2 Knebelmutter i.4 aus Beutel entnehmen und auf die Schloßschraube i.7 drehen.

2.3 Schwenkarm (Pilz - i.5) mit 2-3 Umdrehungen auf das Stativ schrauben.

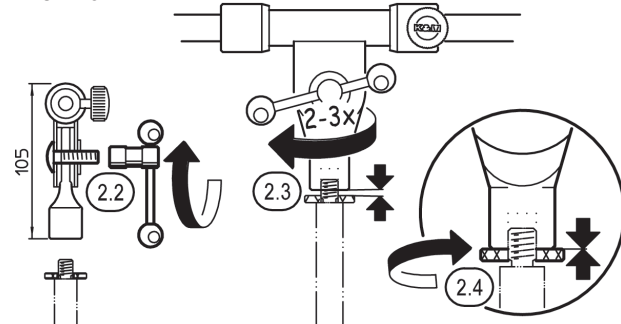
2.4 Durch Hochdrehen der Kontermutter wird der Pilz mit dem Gewinde verspannt.

Das nimmt das Spiel aus der Schraubverbindung und festigt die Ausrichtung.



1. BESTANDTEILE

2. MONTAGE



3./4./5. EINSTELLUNGEN

3. NEIGUNG

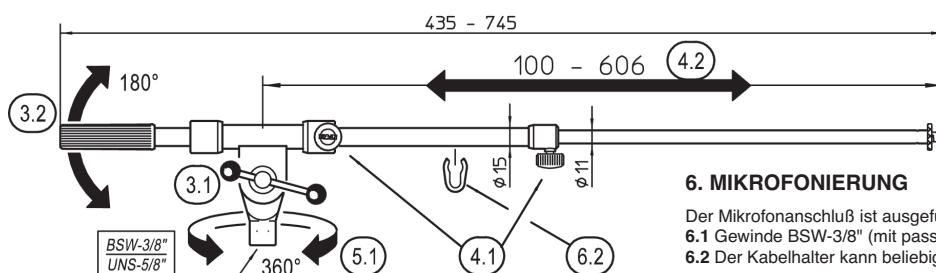
- 3.1 Knebelgriff i.4 lösen
3.2 Schwenkarm neigen
3.1 Knebel wieder festziehen

4. AUSLAGE / ABSTAND

- 4.1 Rändelschraube e, i.2 lösen
4.2 Schwenkarm aus-/einfahren
4.1 Rändelschraube festziehen

5. AUSRICHTUNG

- A Bei Mikrofonstativen (mit Spannmuffe)
5.1 Schwenkarm ausrichten ohne Kontermutter zu lösen (Spannmuffe dreht mit)
- B Bei Tischklammern, Universalklemmen:
5.2 Rändelscheibe lösen - 5.3 Schwenkarm verdrehen
5.4 Rändelscheibe festziehen



6. MIKROFONIERUNG

Der Mikrofonanschluß ist ausgeführt als:

- 6.1 Gewinde BSW-3/8" (mit passender Rändelscheibe b) oder UNS-5/8".
6.2 Der Kabelhalter kann beliebig auf dem Grundrohr (ø 15 mm) platziert werden.

PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN

- Bei Wartungsarbeiten auf Gefährdungen achten (Quetschungen durch bewegliche Teile, Umkippen, überstehende Teile); ggf. Handschuhe benutzen.
- Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

FEHLERSUCHE (F) & BESEITIGUNG (B)

- F: Schwenkarm neigt sich B: Knebelmutter i.4 fester anziehen
B: Gummischeiben i.6 überprüfen und ggf. austauschen
B: Traglast zu hoch / Auslage verringern 4.2
- F: Stativ kippt B: Traglast zu hoch
B: Schwenkarm über einem der drei Füße platzieren
- F: Schwenkarm bewegt sich ungewollt B: Gewinde nachziehen, Rändelscheibe festdrehen

TECHNISCHE DATEN

Material	Rohre, Bleche, Gewinde: Stahl Griffe, Führungen Polyamid (PA)
Länge	435-745 mm
Gewinde	-300- BSW-3/8" / -500- UNS-5/8"
Karton	515 x 75 x 50 mm
Gewicht	0,65 kg

Weitergabe sowie Vervielfältigung dieses Dokuments, Verwertung und Mitteilung seines Inhalts sind verboten, soweit nicht ausdrücklich gestattet. Zuwiderhandlungen verpflichten zu Schadenersatz.

KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim

Telefon: 09342/8060, Telefax: 09342/806-150

E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de

21110-300-02 Rev.10 / 21110-300-55 Rev.13 / 21110-500-02 Rev.09 / 21110-500-55 Rev.10 03-81-093-00 7/26

211/1 Boom arm

INTENDED USE

The boom arm is used to mount and position microphones.

The distance from the microphone stand can be adjusted continuously.

Particularly suitable for instrumentalists who also sing.

FEATURES AND FUNCTIONS

- The telescoping tubes allow for an extended or compact configuration
- Silently adjustable for distance and tilt
- Secure clamping even without excessive force thanks to the toggle handle
- No scratches on the tubes thanks to plastic sleeves that protect the surface
- Excellent workmanship and high-quality materials (steel, die-cast zinc, PA)
- With a grip and threaded connections for the stand and microphone

Thank you for choosing this product. Please carefully read and follow these instructions before setting up and using this product. They guide you through all the important steps to ensure safe handling. We recommend that you also keep them for future use.

SAFETY INSTRUCTIONS

- Load capacity: microphones only; other loads are not permitted.
 - Load capacity: max. 1 kg
 - Use microphone stands that are sufficiently stable; if in doubt, test them to ensure they are suitable before use.
 - Always position the boom arm over one of the feet of the microphone stand.
 - Follow the safety instructions for the microphone stand or other mounting device you are using (e.g., 23723 Universal clamp).
 - NOTE:
 - a. By its nature, the boom arm is often at head height.
 - b. The design presents pinch hazards.
- Careful handling during setup, operation, and disassembly is therefore essential.
- The product must be protected from harmful external factors (e.g., wind, rain, audience interference).

INSTALLATION INSTRUCTIONS/INSTRUCTIONS FOR USE

1. COMPONENTS

After unpacking the item, perform a visual inspection to determine whether all parts are present and, as far as can be seen, in order. Damaged parts may not be used; they must be repaired or replaced.

a Connection thread (BSW 3/8"/UNS 5/8"), **b** Knurled washer (only at 3/8"), **c** Extension diameter 11 mm, **d** Clamping collar 15/11 mm, **e** Knurled screw M6 x 7.5 mm, **f** Cable holder diameter 15 mm, **g** Base tube diameter 15 mm, **h** Boom arm handle,

i Swivel joint, complete: **i.1** Swivel joint with 2 rings, **i.2** Knurled screw M6 x 7.5 mm, **i.3** Washer diam. 8.4 mm, **i.4** T-bar locking screw M8, **i.5** Swivel head (3/8", 5/8"), **i.6** Rubber washer (2x) diameter 40 mm, **i.7** Carriage bolt M8 x 30 mm

2. ASSEMBLY

2.1 Remove the packaging material:

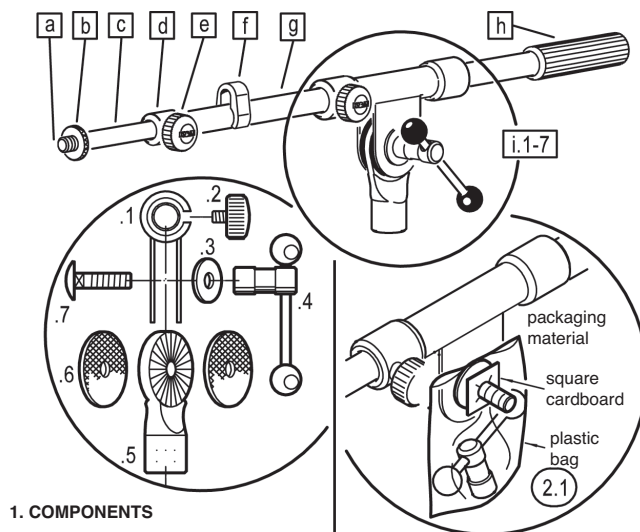
- tear off the square piece of cardboard, - pull the plastic bag off the thread

2.2 Remove the toggle handle **i.4** from the bag, and screw it onto the carriage bolt **i.7**.

2.3 Screw the boom arm (swivel head - **i.5**) onto the stand by turning it 2-3 times.

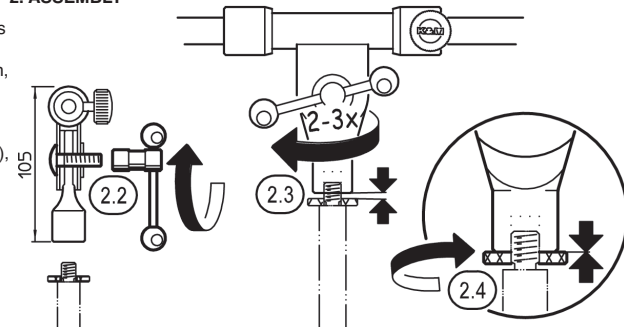
2.4 Tightening the lock nut clamps the mushroom connector against the thread.

This eliminates play in the threaded connection and locks the boom arm in its selected orientation.



1. COMPONENTS

2. ASSEMBLY



3./4./5. SETTINGS

3. TILT

3.1 Loosen the T-bar locking screw **i.4**

3.2 Tilt the boom arm

3.1 Tighten the toggle again

4. BOOM ARM/REACH

4.1 Loosen the Knurled screw **e**, **i.2**

4.2 Extend/retract the boom arm

4.1 Tighten the Knurled screw

5. ALIGNMENT

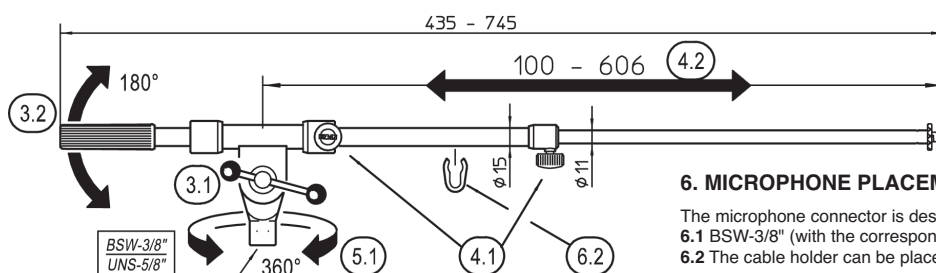
A For microphone stands (with clamping sleeve)

5.1 Align the boom arm without loosening the knurled washer (the clamping sleeve rotates with it)

B For table clamps, and universal clamps:

5.2 Loosen the knurled washer - **5.3** Rotate the boom arm

5.4 Tighten the knurled washer



6. MICROPHONE PLACEMENT

The microphone connector is designed as follows:

6.1 BSW-3/8" (with the corresponding knurled disk **b**) or UNS-5/8" thread.

6.2 The cable holder can be placed anywhere on the base tube (diameter 15 mm)

INSPECTION, MAINTENANCE, and CLEANING

- Be aware of potential hazards during maintenance work (crushing by moving parts, tipping over, protruding parts); wear gloves if necessary.
- For cleaning, use a slightly damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.

FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

F: Boom arm tilts R: Tighten the T-bar locking screw **i.4** further

R: Check the rubber washers **i.6**, and replace them if necessary

R: Load too heavy/reduce the boom extension **4.2**

F: Stand is wobbling R: Load is too heavy

R: Place the boom arm over one of the three legs

F: Boom arm moves unintentionally R: Re-tighten the threads; tighten the knurled washer

TECHNICAL DATA

Material	Tubes, sheet metal, threads: Steel Handles, guides: Polyamide (PA)
Length	435-745 mm
Thread	-300- BSW-3/8" / -500- UNS-5/8"
Carton	515 x 75 x 50 mm
Weight	0.65 kg

Distribution and reproduction of this document, utilization and communication of its contents are prohibited unless expressly permitted. Contraventions will result in compensation.

KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim, Germany

Phone: +49 9342/8060, Fax: +49 9342/806-150

E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de

21110-300-02 Rev.10 / 21110-300-55 Rev.13 / 21110-500-02 Rev.09 / 21110-500-55 Rev.10 03-81-093-00 7/26