

11905 Schallschutzelement für Orchesterstühle mit Rückenlehne

- Der gewölbte Plexiglasschirm dämpft den Schall und mindert die Belastung, welche aus dem Rückenraum kommend auf den Orchestermusiker einwirkt.
- Dieser Schirm ist in der Höhe, im Abstand und im Neigungswinkel stufenlos einstellbar und kann dadurch höchst individuell angepasst werden.
- Einfache Handhabung in Aufbau und Betrieb, insbesondere durch die schnelle und wirkungsvolle Aufnahme-Steckverbindung des Schirmes.
- Erweiterbar mit K&M Akustik Absorber 11901.

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

- Vor und nach Benutzung des Schallschutzes bitte Sichtprüfung vornehmen und auf Vollständigkeit, Gängigkeit und mögliche Schäden überprüfen.
- Ein beschädigtes Produkt darf zunächst nicht weiter eingesetzt werden bzw. erst nach qualifizierter Wiederinstandsetzung.
- Aufgrund seiner Transparenz kann der Plexiglasschirm leicht übersehen und in Konsequenz daran angestoßen werden. Wir empfehlen Kennzeichnungen oder Einsatz des Absorbers 11901
- Pflégliche und sorgsame Behandlung erhält die Funktionstüchtigkeit, Langlebigkeit und dient nicht zuletzt der Sicherheit
- Auf die Festigkeit der Schraubverbindungen achten.
- Die Möglichkeit das Produkt zu verstellen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren und erfordert stets umsichtige Handhabung.
- Vor widrigen äußeren Einflüssen schützen (Nässe, Wind, Stöße).
- Beachten Sie auch die Sicherheitshinweise des Orchesterstuhles an welchem der Schallschutz befestigt ist.

AUFSTELL-/ BEDIENUNGSANLEITUNG

1. EINSATZBEREICH

- 13420 Musikerstuhl
- 13430 Orchesterstuhl

2. BESTANDTEILE

Bitte Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vorhanden und in Ordnung sind (insbes. Schraubverbindungen).

- A** Schallschutzplatte mit Aufnahme-Steckverbindung
- B** Auszugrohr mit Schwenkgelenk
- C** Halterohr mit Gelenk und loser Klemmplatte

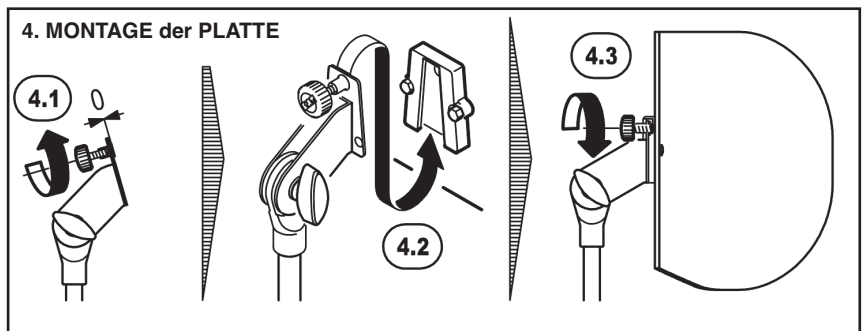
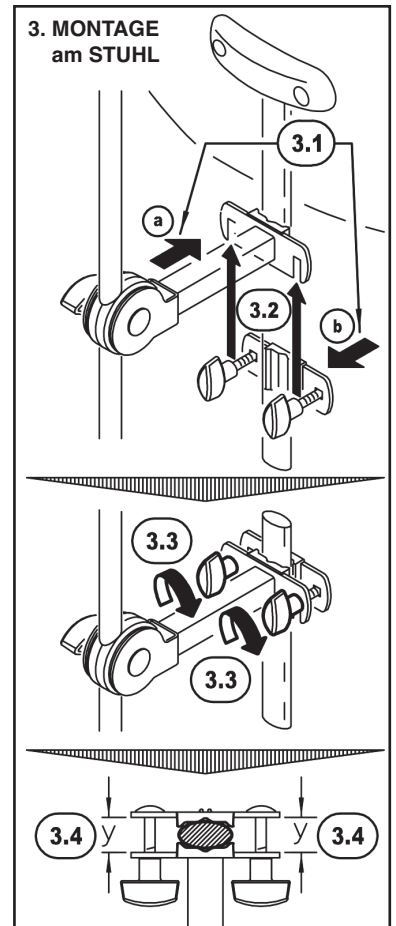
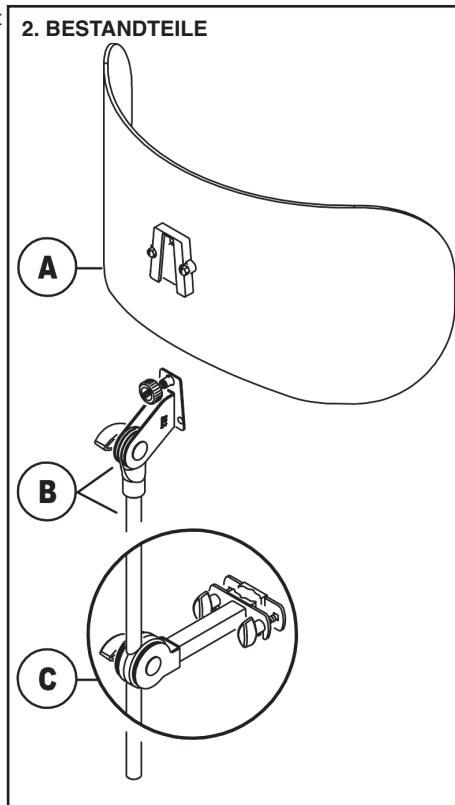
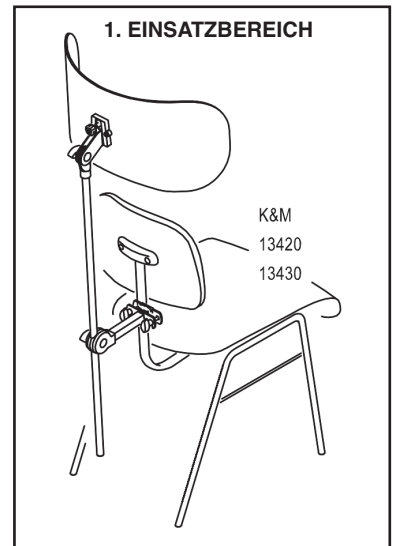
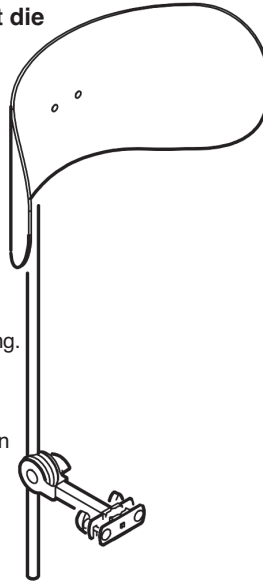
3. MONTAGE am STUHL

- 3.1** Anlegen beider Führungsbacken um das Befestigungsrohr der Rückenlehne:
 - a. Halterohr
 - b. Lose Klemmplatte
- 3.2** Die Schrauben der losen Klemmplatte **b** bis zum Anschlag in die Schlitze der Halterohrplatte **a** schieben.
- 3.3** Flügelmuttern beidseitig und gleichmäßig fest anziehen.
- 3.4** Der Klemmspalt zwischen den Platten muss auf beiden Seiten gleich groß sein.

4. MONTAGE der PLATTE am GELENK des AUSZUGROHRES

- 4.1** Sicherstellen, dass das Gewinde der Rändelschraube nicht herausragt.
- 4.2** Schallschutzplatte **A** am Gelenk befestigen. Dazu die Steckplatte bis zum Anschlag in die Aufnahme-Steckverbindung schieben.
- 4.3** Rändelschraube nun fest anziehen, wodurch die Schallschutzplatte sicher fixiert ist. Erst durch Lösen dieser Schraube kann die Platte wieder abgenommen werden.

Die DEMONTAGE erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.



5. / 6. / 7. / 8. / 9. EINSTELLUNGEN und ABMESSUNGEN

Im Zusammenspiel mit den jeweiligen Stühlen kann die Schallschutzplatte 11905 höchst flexibel eingestellt werden in:

- HÖHE,
- ABSTAND,
- NEIGUNGSWINKEL und
- RICHTUNG

5. HÖHE

- 5.1 Auszugstange festhalten,
- 5.2 Flügelmutter am unteren Gelenk etwas lösen,
- 5.3 Auszugstange wie gewünscht ein- oder ausfahren,
- 5.4 Flügelmutter wieder festziehen.

6. ABSTAND zum KOPF

- 6.1 Auszugstange festhalten,
- 6.2 Flügelmutter am unteren Gelenk etwas lösen,
- 6.3 Auszugstange wie gewünscht neigen,
- 6.4 Flügelmutter wieder festziehen.

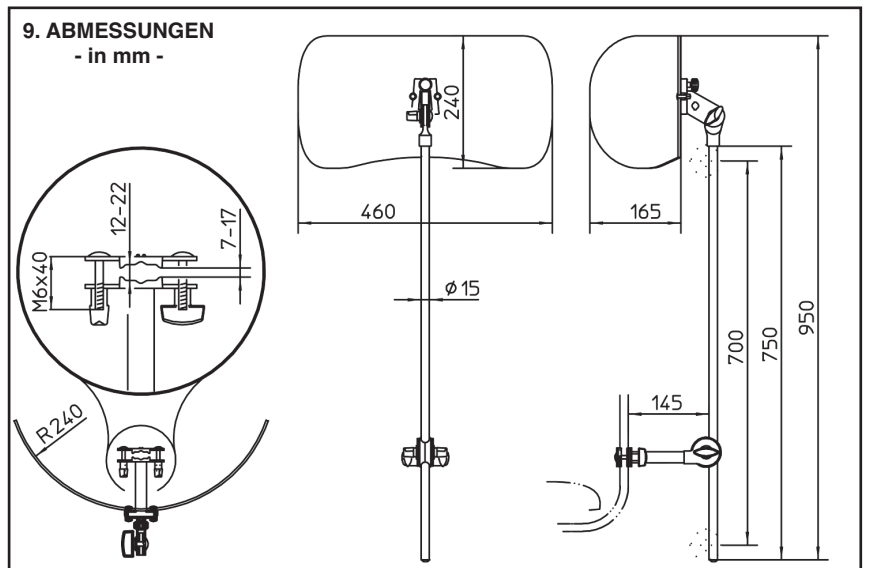
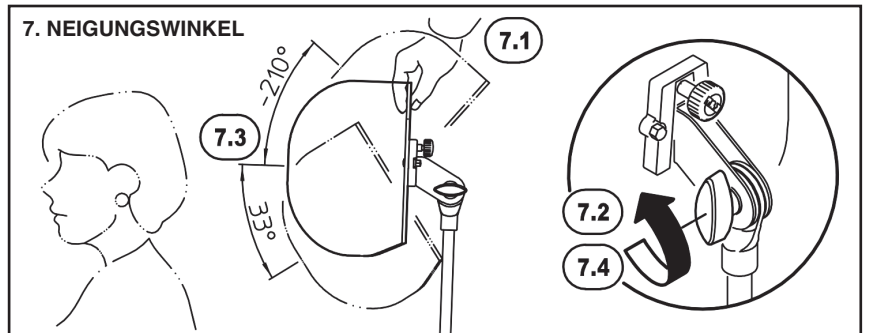
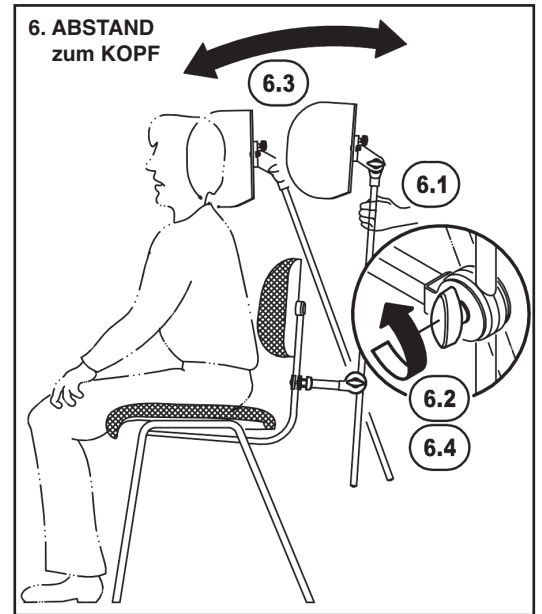
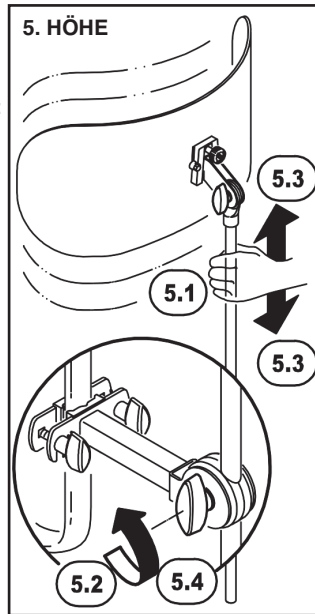
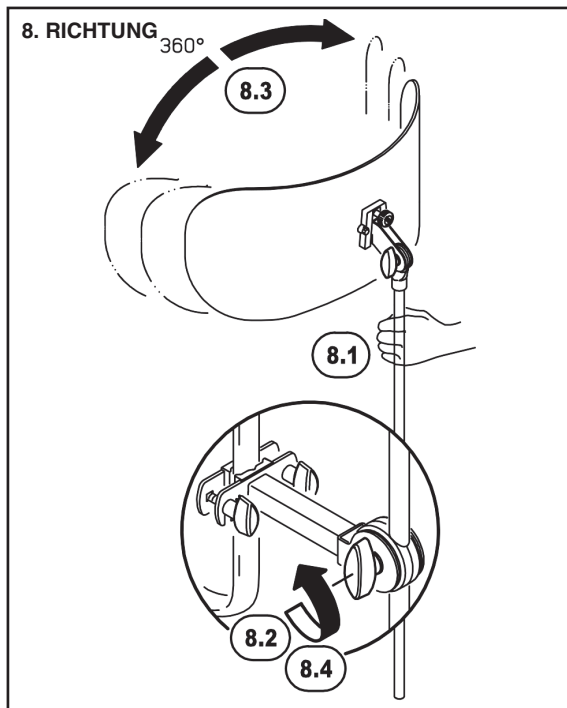
7. NEIGUNGSWINKEL

- 7.1 Schallschutzplatte halten
- 7.2 Flügelmutter am oberen Schwenngelenk lösen,
- 7.3 Platte wie gewünscht neigen,
- 7.4 Flügelmutter wieder festziehen.

8. RICHTUNG

- 8.1 Auszugstange festhalten,
- 8.2 Flügelmutter am unteren Gelenk etwas lösen,
- 8.3 Auszugstange wie gewünscht drehen,
- 8.4 Flügelmutter wieder festziehen.

9. ABMESSUNGEN



TECHNISCHE DATEN

MATERIAL	ABMESSUNGEN
Rohre, Halterung, Schwenngelenk: - Stahl, pulverbeschichtet schwarz	Platte: B x T x H: 460 x 165 x 240 mm
Schrauben, Scheiben: - Stahl verzinkt	Auszugstange: $\phi 15 \times 700$ (750) mm
Pilz, Aufnahme-Steckverbindung: - GD-Zink, pulverbeschichtet, schwarz	GEWICHT
Kunststoff-Kleinteile: - PA, PE, schwarz	netto: 1,75 kg, brutto: 2,5 kg
Schallschutzplatte: - PMMA, transparent	KARTON 900 x 300 x 200 mm
	ZUBEHÖR (optional) 11901 Akustik Absorber

PRÜFEN, INSTANDHALTEN

- Spezielle Wartungsintervalle sind nicht erforderlich.
- Es empfiehlt sich regelmäßig die Gängigkeit und Festigkeit der Bauteile zu überprüfen, insbesondere die Schraubverbindungen.
- Zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

- F: Installation wackelt.
- B: Überprüfen ob die Teile richtig angeordnet und die Gewinde fest angezogen sind.
- B: Ordnungsgemäßen Zustand des Stuhles sicherstellen.

11905 Sound insulation element for Orchestra seats with backrest

- The curved Plexiglas shield dampens noise and decreases the effect of the sound emanating from the back of the stage on the orchestra musician.
- This shield can be adjusted variable, to include distance and angle. It can be adjusted to meet each individual orchestra musician's needs.
- Simple to install and operate, in particular through the fast and effective pin-connection-bolt.
- It can be expanded with K&M Acoustic absorber 11901.

Thank you for choosing this product. This instruction manual informs you about the important steps to set up and handle the product. We recommend to keep the manual in a separate place for a possible later use.

SAFETY NOTES

- Perform a visual inspection of the sound insulation for damage prior to and after use and ensure that it is in working order.
- A damaged product may not be used until it has been restored to working condition by a qualified technician.
- Due to its transparency, the Plexiglas shield can easily be overlooked, and people can inadvertently walk into them. We recommend that the seat back be marked or the use of acoustic absorber 11901
- Proper care maintains the working order, durability and also safety of the product.
- Be sure to ensure that the screw connections are tight.
- The fact that the product is adjustable, can result in the risk of pinching/wedging and requires careful use and handling.
- Protect against external influences (moisture, wind, being bumped into).
- Please also observe the safety notes of the musician's chairs, used with the sound insulation

SETUP / OPERATION INSTRUCTIONS

1. USE

- 13420 Musician's chair
- 13430 Orchestra chair

2. COMPONENTS

Please perform a visual inspection to ensure that all parts and components are accounted for and in working order (in particular screw connections).

- A** Sound dampening plate with connection pin
- B** Extension tube with swivel joint
- C** Holding tube with joint and loose clamping plate

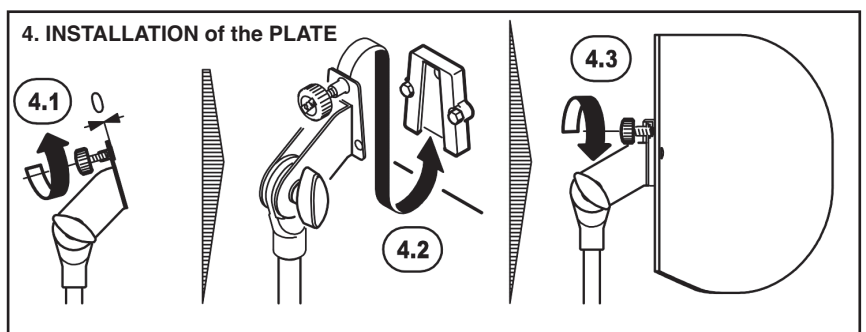
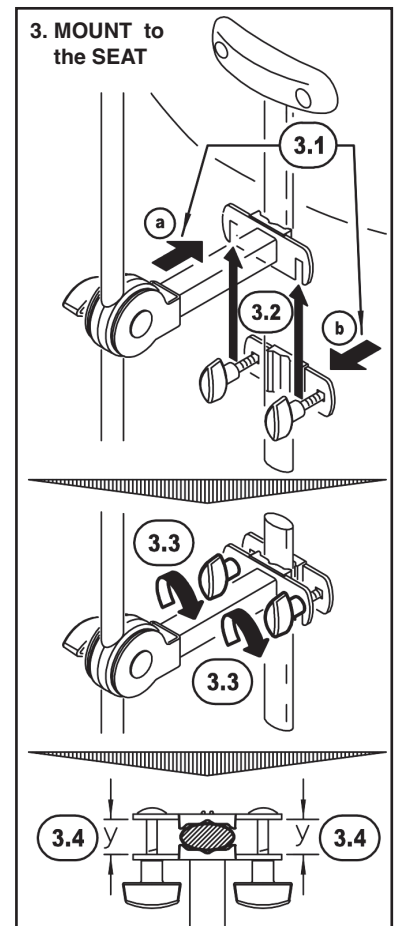
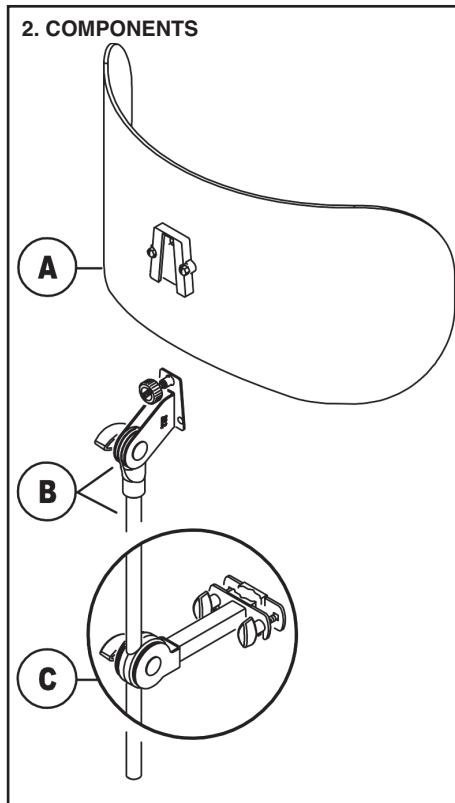
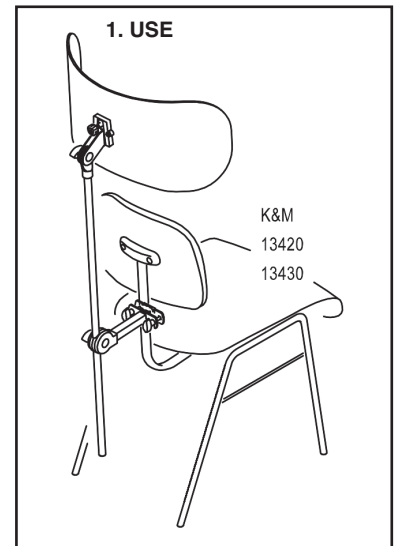
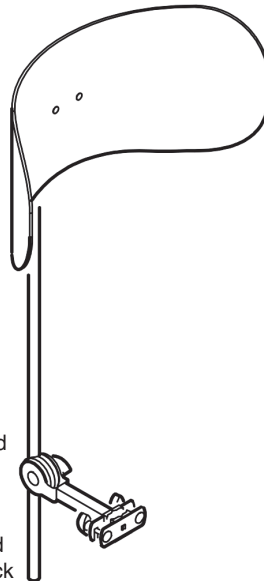
3. MOUNT to the SEAT

- 3.1** Place both guide bracket around the back rest tube:
 - a. Main tube
 - b. Clamp plate
- 3.2** Place the screws into the clamp plate **b** through the slits of the main tube **a** as far as they will go.
- 3.3** Tighten the wing nuts on both sides using equal force.
- 3.4** The clamp space between the plates must be the same size on each side.

4. INSTALLATION of the PLATE on the JOINT of the EXTENSION TUBE

- 4.1** Ensure that the threaded bolt of the knurled screw does not stick out.
- 4.2** Mount the noise dampening shield to the joint. Place the bracket **A** as far as it will go into the receptor bracket.
- 4.3** Tighten the knurled screw which secures the sound dampening plate. The plate can only be removed if the knurled screw is removed.

DISASSEMBLY is done in reverse order.



5. / 6. / 7. / 8. / 9. ADJUSTMENTS and DIMENSIONS

The Sound insulation element 11905 can be used with a variety of chairs. It can be adjusted in:

- HEIGHT,
- DISTANCE,
- ANGLE and
- DIRECTION

5. HEIGHT

- 5.1 Hold the extension tube,
- 5.2 loosen the wing nut of the lower joint a bit,
- 5.3 find the desired position of the extension tube by extending or retracting it,
- 5.4 re-tighten the wing nut.

6. DISTANCE to the HEAD

- 6.1 Hold the extension tube,
- 6.2 loosen the wing nut of the lower joint a bit,
- 6.3 place the extension tube at the desired angle,
- 6.4 re-tighten the wing nut.

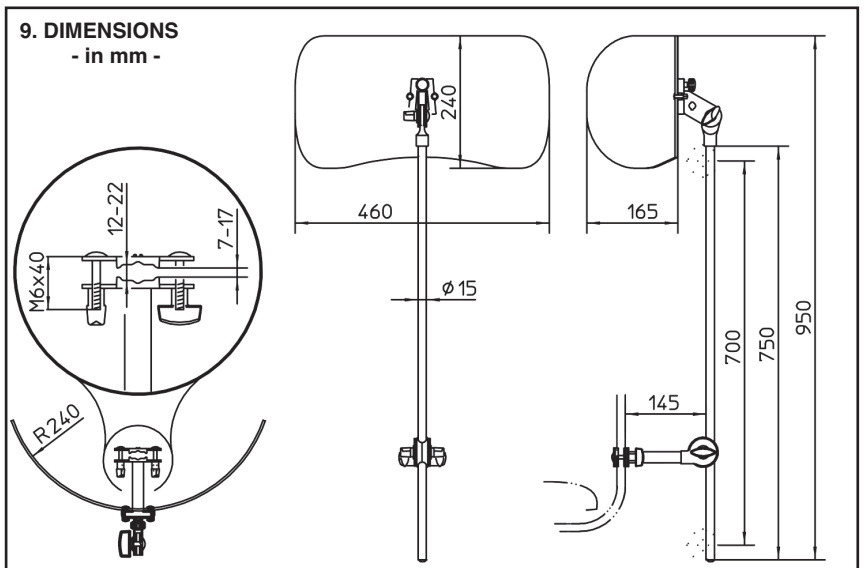
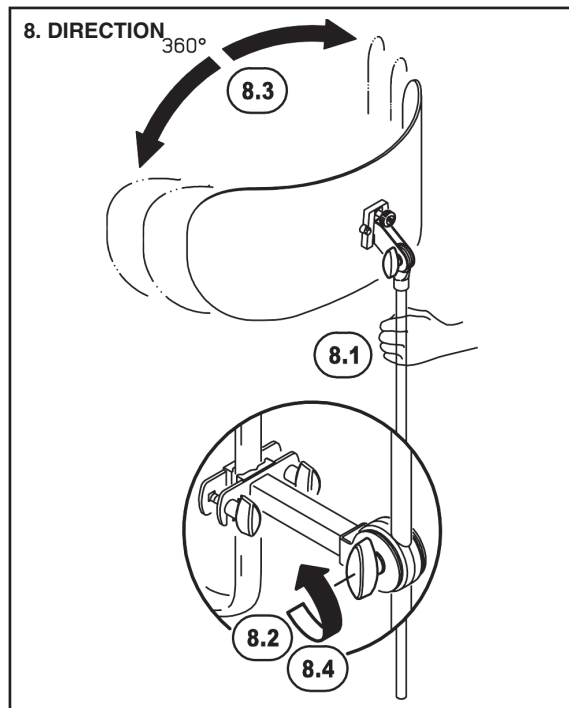
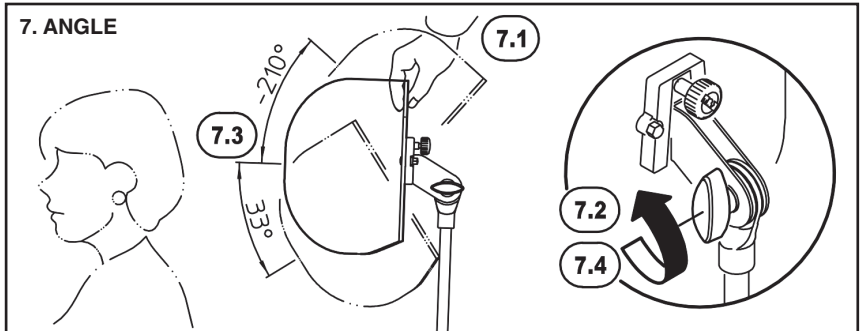
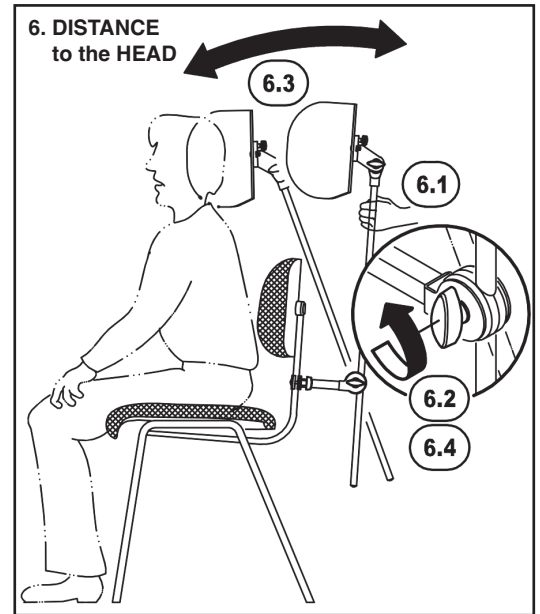
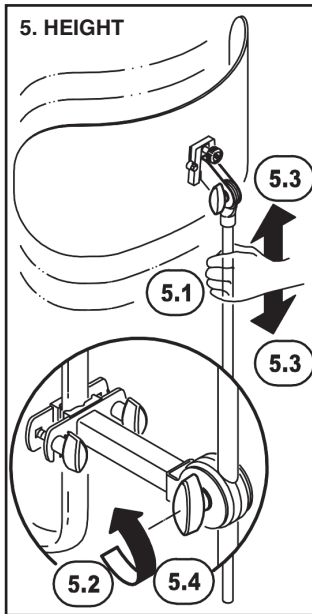
7. ANGLE

- 7.1 Hold the sound insulation plate
- 7.2 loosen the wing nut on the upper swivel joint,
- 7.3 place the plate at the desired angle,
- 7.4 re-tighten the wing nut.

8. DIRECTION

- 8.1 Hold the extension tube,
- 8.2 loosen the wing nut of the lower joint a bit,
- 8.3 place the extension tube at the desired angle,
- 8.4 re-tighten the wing nut.

9. DIMENSIONS



TECHNICAL DATA

MATERIAL Tubes, brackets, swivel joint: - Steel, powder coating, black Screws, disks: - steel, galvanized Swivel head, receptor bracket: - GD Zinc, powder coating, black Plastic-parts: - PA, PE, black Sound insulation plate: - PMMA, transparent	DIMENSIONS Plate: W x D x H: 460 x 165 x 240 mm Extension tube: \varnothing 15 x 700 (750) mm
	WEIGHT net: 1.75 kg, gross: 2,5 kg
	BOX 900 x 300 x 200 mm
	ACCESSORIES (optional) 11901 Acoustic absorber

CHECK, MAINTENANCE

- Specific maintenance intervals are not required.
- We recommend that the operability and connections of the components are inspected from time to time.
- To care for the product, use a damp cloth and a non-abrasive cleaning agent

FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

- F: Installation is not stable.
- R: Check to see if the parts are in the right positions and the screws are properly tightened.
- R: Ensure the chair is in proper working condition.